

Posudok oponenta bakalárskej práce

Jana Dvořáková: "Pohřeb v pražské náboženské obci v letech 1989-2005 :k otázce pohřbu jako součásti současné židovské identity"

Predkladaná bakalárska práca má za cieľ analyzovať vnímanie /reflexiu/ smrti a súčasných rituálov u funkcionárov a radových členov dnešnej pražskej židovskej komunity.

Pre svoj výskum autorka využila kombináciu kvalitatívnych/ semi-štrukturované interview a textuálna analýza tlače/ a kvantitatívnych metód /štatistická analýza tradičných židovských pohrebov v Prahe v rokoch 1989-2005/. Autorka nezabudla ani na metódu priameho zúčastneného pozorovania, bez ktorého by dáta získané z interview postrádali významný interpretačný rámec. Zápis z pozorovania autorka vhodne zaradila do prílohy, aj keď sa jedná skôr o poznámky autorského typu field notes ako regulérny zápis z pozorovania.

Vysoko odceňujem reflexívny štýl etnografie-kedy autorka vedie čitateľa od vymedzenia konceptuálneho rámca, teoretických pozadí skúmanej problematiky, ako aj analýzy /nielen kompilátu/ súčasnej domácej ,ale najmä zahraničnej odbornej literatúry. Analýze zozbieraných a prijatých dát je venovaná obsiahla časť podporená prepismi / i keď bez konvenčných transkripcií/ interview. Otázkou pre čitateľa zostáva etické a legislatívne ošetrovanie výskumu, keďže sa vzhľadom na známu etnickú identitu informátorov jedná o prácu s citlivými informáciami /Zákon 101/2000 Sb./ Slabšou stránkou je však reprezentácia etnografie- prezentovaný text je štylisticky ťažkopádny / jedná sa však o prvý vedecký text autorky/ , čomu napomáha i neprehľadná grafika.

Domnievam sa , že svojim obsahom bakalárska práca príkladne ukazuje kvalitu "remeselného" zvädnutia vybraných výskumných techník, ako aj analýzu a interpretáciu dát.

Z vyššie uvedených dôvodov hodnotím bakalársku prácu ako výbornú.

Počet bodov:

V Prahe 25.2.2006

Mgr.Petra Ezzeddine

FHS UK

