

Diplomová práce „Počátky senzacechtivého tisku v českých zemích“ pojednává o začátcích tohoto typu tisku na našem území. Mapuje jak jeho vznik, tak i charakter. Snaží se charakterizovat bulvár jako takový, jeho vývoj v krajinách, které významně ovlivnily vývoj žurnalistiky na našem území, a také jeho postupné pronikání do běžného života. Na pozadí tehdejší doby poukazuje na podmínky, za kterých se bulvár na území České republiky vytvářel, co mu předcházelo a jakým směrem se ubíral. Mapuje také soudobé reakce na nový typ žurnalistiky a její vývoj. Na základě typických znaků současných bulvárních novin poukazuje na tehdejší charakter senzacechtivého tisku. Zaobírá se také postupným pronikáním slova bulvár do českého jazyka, historií kolportérství a vývojem jak českého národního povědomí, tak i vývojem českého tisku tehdejší doby, zejména bulvárního. Při jeho charakterizování používá jak kvantitativní analýzu, tak i poznatky ze studia populárního tisku ve světě. Rozborem tehdejších novin se určují základní rozdílnosti mezi seriózním a neseriózním tiskem. Zaměřujeme se jak na obsah, tak i uspořádání a grafickou úpravu. Práce je uceleným obrazem doby, kdy se na českém území objevily první bulvární periodické noviny a poukazuje na jejich vlastnosti a zaměření.