

Diplomová práce představuje vybrané systémy lokalizující seriálové publikace.

V úvodní části práce je uvedena obecná problematika obou typů lokalizačních systémů seriálů, kde je naznačena také jejich možná typologie a funkce. Zdůrazněno je téma proměny tradičních seriálů.

Jádrem práce je již analýza konkrétních šesti systémů národní nebo mezinárodní úrovně, které byly nahlíženy především z pohledu uživatele. Představeny jsou následující systémy: německý systém Zeitschriftendatenbank (<http://www.zeitschriftendatenbank.de/>), český Souborný katalog periodik (<http://sigma.nkp.cz>), německý portál Elektronische Zeitschriftenbibliothek (<http://rzblx1.uni-regensburg.de/>), portály na univerzitách v České republice (Portál elektronických časopisů UK, <http://sfx.is.cuni.cz/sfx1cl3/a-z/> a E-Journal Portal ČVUT, <https://dialog.cvut.cz/index.html>) a reprezentant systému registrující volně dostupné elektronické časopisy (DOAJ, <http://www.doaj.org/>).

Pozornost je věnována funkcím, které systémy nabízejí nejen uživatelům, ale také knihovníkům. Dále jsou hodnoceny procesy probíhající v systémech (např. vyhledávání, prohlížení a zobrazení výsledků vyhledávání).

Poslední kapitola shrnuje poznatky vyplývající z provedených analýz systémů a prezentuje stručné srovnání nejdůležitějších vlastností a parametrů konkrétních systémů.

V závěrečné části práce je rozebrána odpověď na otázku, zda je opodstatněná koexistence obou typů lokalizačních systémů seriálů a jsou zde nastíněny možné perspektivy jejich dalšího vývoje.