

Posudek diplomové práce bc. Marcely Jirsákové

**Jak se změnila role redaktora televizního zpravodajství přechodem na bezpáskovou výrobu**

Navrhované hodnocení: velmi dobře, doporučuji k obhajobě

Diplomová práce Marcely Jirsákové mne v mnoha ohledech potěšila. Diplomantka si vybrala úzké, zcela specifické téma vystižené již v názvu: Jak se změnila role redaktora televizního zpravodajství přechodem na bezpáskovou výrobu. Důraz na proměnu role způsobenou změnou média velice dobře koresponduje s novomediálními studii i uvažování.

Text je přehledně členěn, problematika přechodu a historie samotného média je zpracována věcně s uvedením zdrojů. Ocenit musím o autorčino nasazení, kdy neváhala a spojila se dokonce s pracovníky a provedla tak svého druhu terénní výzkum.

Co je třeba naopak autorce vytknout, je určitý nedostatek odvahy přistoupit od jednotlivého k obecnému. Tedy zasazení změny v médiu do změny v poselství, byť určitý náznak je možné vidět v závěru práce.

K hodnocení výborné tedy autorce chybí pomyslné překročení hranice od pozitivního popisu k silnější interpretaci, přesto ale doporučuji práci k obhajobě a navrhuji jí hodnotit známkou velmi dobře.

V Praze 16.9. 2009

Mgr. Josef Šlerka

