

S psytrancem jsem se poprvé náhodně setkala v pražském klubu Futurum v roce 2001. Do té doby jsem se pravidelně setkávala s různými žánry ETH (techno, house, drum'n'bas, jungle apod.), ale žánr psytrance pro mne byl v mnohém atypický a do té doby z běžných "náhodných zdrojů" nezaregistrován. Jeho hudební a vizuální stránka se od doposud poznané ETH znatelně odlišovala. Pestrost a netradiční výraznost zvuků vybízely k podstatně pozornějšímu poslechu a stimulovaly fantazii s doposud nepoznanou intenzitou. Všechny stěny klubu byly dekorovány fluorescenčními obrazy s fantaskními motivy, s kterými byli svým oděvem sladění i někteří účastníci. Celý jinak poměrně fádní klub v tomto podání připomínal spíše jakousi futuristickou svatyni. Součástí celého prostoru byla také obdobným způsobem pojatá čajovna, což na ostatních akcích nebylo zvykem. Mnohem častěji podobné místo s relaxační hudbou však na jiných akcích úplně chybělo.