

Posudek na diplomovou práci Jana Dvořáka Juristické kategorie v díle Franze Kafky.

Předkládaná diplomová práce se výrazným způsobem liší od běžně posuzovaných prací na katedře filosofie a sociologie. Liší se jak tématem, tak způsobem zpracování. Je to práce mimořádně kvalitní a originální.

Při zpracování tématu diplomové práce zvolil autor postup, při kterém se zaměřil na nalezení motivů, míst a myšlenek v Kafkově díle, které jakýmkoliv způsobem souvisejí s tím, co autor označuje jako „juristické kategorie“. Vyhledává v Kafkových textech klíčová slova a témata vztahující se nějakým způsobem k právu a právní vědě. Juristickým rozumí autor vše, co se vztahuje k právu či soudu a kategorií podskupiny pojmů, které lze zahrnout do širokého významu slov právo a soud. Pod pojem juristické kategorie spadá v autorově práci i tematizace úřadů, úředních osob a byrokracie.

Práci si autor rozdělil do dvou částí, což odpovídá dvěma Kafkovým knihám Procesu a Zámku. Od počátku je zřejmé, že autor má práci dokonale promyšlenou a precizně strukturovanou. První část práce je sevřenější a v jistém smyslu by bylo možné říci, že je dovedena do definitivní podoby. Druhá část práce, věnovaná především Zámku, taková není, ale i tak v ní autor osvědčuje své mimořádné analytické schopnosti. Je třeba vzít v úvahu i autorův názor, že předkládaná studie má přípravný charakter k obsáhlé interpretaci Kafkova díla z právního pohledu. Požadavkům kladeným na diplomové práce však zcela vyhovuje.

Autorovi je možné vytknout, že se nepokusil v závěru své práce o celkové shrnutí svých poznatků. Přesto doporučuji klasifikovat předkládanou diplomovou práci jako výbornou.

Doc.PhDr. Ivan Mucha, CSc.