

redakce

## **Hodnocení diplomové práce Magdalény Krajmerové: Časopis Domov – fenomén druhé poloviny 20. století**

Diplomová práce Magdalény Krajmerové se věnuje časopisu Domov - porovnává pět ročníků v desetiletých odstupech. Časopis Domov byl v období do roku 1990 nepochybně významným časopisem nejen pro oblast bytové kultury, ale i pro životního stylu a byl dokladem kulturní úrovně. Autorka měla na rozboru vybraných ročníků doložit, jak časopis korespondoval s obecnými trendy životního stylu minulého a současného období, doložit či vyvrátit představu o kulturnosti či nekulturnosti bydlení i dalších navazujících oblastí (např. výtvarné umění).

Diplomantka si práci je rozdělila do jedenácti kapitol a přílohy, do níž zařadila několik vhodně vybraných titulních stránek časopisu Domov. Stěžejní část práce představují kapitoly věnované vybraným ročníkům: prvnímu ročníku z roku 1960, pak ročníkům 1970, 1980, 1990 a 2000. Diplomantka věnuje každému ročníku samostatnou kapitolu, všechny kapitoly mají shodnou výstavbu. Následuje kapitola nazvaná Kvantitativní analýza, avšak ukazuje se, že autorka nepoužívá metodu kvantitativní analýzy, nýbrž shrnuje tematicky obsahy rozebíraných ročníků. Kapitola 7 nazvaná Personální obsazení redakce redakční rady a kapitola 8 Grafická úprava v zásadě znovu opakují to, co v zásadě již bylo konstatováno v předchozích částech.

K samotné práci se nedá příliš mnoho uvést, neboť ve své podstatě jsou jednotlivé kapitoly pouhou deskripcí jednotlivých ročníků. Každá kapitola věnovaná ročníku časopisu Domov obsahuje strohé uvedení do politického období, popis, resp. výčet časopisů, které mohou tvořit konkurenční prostředí, dále několik velmi obecných údajů o časopise. Následuje nepřilíživě invenční rekapitulace obsahu.

Diplomová práce nevychází podle seznamu literatury, ale bohužel ale i podle obsahu, z žádné sekundární literatury, autorka nepracovala ani s redakčním archívem (pokud existuje) ani s podklady, které mohla najít v Národním archivu, kde je fond ČÚTI a FÚTI a kde jsou např. údaje o pokutách které listu byly uděleny za publikování nevhodných materiálů. Na diplomní práci jsou zajímavé rozhovory s lidmi, kteří se podíleli na řízení a obsazích časopisu Domov. Celá diplomová práce více připomíná žurnalistický projekt než diplomovou práci.

Vzhledem k tomu, že diplomová práce nespĺňuje základní požadavky (jasná metodologie, práce se sekundární literaturou, uplatnění poznatků z teorie komunikace) hodnotím práci hodnotím stupněm dobře.

Barbara Köpplová

1. února 2006