

II. Obhajoba diplomové magisterské práce

Konaná dne: 1. června 2010

Průběh obhajoby:

Diplomantka představená svou diplomovou práci na téma „Prostor veřejný, soukromý (osobní)“
 V úvodu polohovala o vnitřním veřejném prostoru, který má možnost vnímat, pozorovat, prožívat i v zahraničí (Finsko, USA...), a to v různých měřítkách, v různých krajích vně i uvnitř města. Dala posoudit komitě sadu 10 ti dřevotřísk (finská škola), dále 40 fotografických snímků (přeser). Komentovala dotazy týkající se jejího významu a vztah k teorii a určitému dění (Skandinávie na kře i na lyžích).
 Netradiční a velmi nápaditě půsila sada přátelských malých panenek, společnost její rodiny, a její kompozice do různých prostředí – byla předložena foto-dokumentace. V závěru zodpověděla diplomantka otázky komitě. Uvedla inspirace, konceptuální projekty vybraných umělců (K. Seck, F. Skala a j.)
 Předložila dokumentaci z před. práce na ISU (hodně) (háňky motivované veřejným prostorem).