

Posudek vedoucího diplomové práce

Ilona Nováková

Vesmír, prostor a člověk

Ilona Nováková si pro svou diplomovou práci zvolila stále/velmi lákavé téma – vesmír, prostor, člověk. Je to téma velmi inspirativní, ve pedagogické praxi dobře využitelné a nabízí mnoho zajímavých možností uplatnění a prostor ke kreativitě. Tuto až naléhavou výzvu diplomantka vyslyšela a rozvinula soustředěně v celém rozsahu. Osou zpracování tohoto námětu je jeho zaměření k praxi a promítnutí do výuky na základní umělecké škole.

Text teoretické části podmínilo důsledné prostudování vhodné odborné literatury, o čemž svědčí až encyklopedická utříděnost textu obohacená obrazovou dokumentací. Rovněž výběr ukázek uměleckých děl, která s tématem souvisejí, o zvoleném pojetí – osobním postoji – a představením vlastního názoru na řešení otázek, které zadaný úkol obsahuje. Velmi významným přínosem této práce je její komplexnost, didaktické zacílení a dosažený didaktický materiál. Celoroční didaktický projekt se realizoval pod názvem Krajiny vnitřní a vnější – výchozí se nazýval Kosmos a člověk – jeho námětovou bohatost nám představují doložené ukázky výtvarných prací žáků, které v jeho rámci vznikly. Diplomantka dokázala takto nastaveným zadáním žáky zaujmout a zprostředkovat jim kontakt a vhled do zvoleného námětu. Celkový rozsah této části diplomové práce se opírá o její pedagogickou zkušenost a vykazuje nadprůměrnost takto koncipované práce, její možné přesahy a obohacení původního zadání.

Soubor výtvarných prací autorské tvorby Ilony Novákové je ukázkou schopnosti postihnout inspirační zdroje ve svých představách i v konkrétní malířské výpovědi. Zároveň diplomantka prokázala cit i odhad pro svébytný projev, lapidární vystižení povahy tématu v harmonickém tvaru a barevnosti při sledování kompozičního řádu u cyklu výsledných maleb, který pojmenovala Záření.

Výslednici celé práce tvoří jednotlivé složky struktury celku – části teoretické, výtvarné a didaktické – v účelné uspořádanosti, v proporční vyváženosti a vzájemné propojenosti. Přínos práce je mimořádný v jejím celkovém objemu a dosažením jednotící koncepce a přirozené a jasné stavby.

Práci hodnotím jako výbornou.

V Praze 7. 5. 2009

doc. ak. mal. J. E. Dvořák