

Tato práce vychází z teoretických studií zkoumajících problematiku tradice a lidové kultury, jesenického regionu a jeho specifík. Na teoretické zkoumání navazují ukázky z realizovaného výtvarného projektu „Jesenicko“. Hlavním cílem práce je ukázat na místní tradici, jakožto stále živou strukturu, která je zároveň nezbytnou podmínkou pro vytváření nových kulturních a uměleckých hodnot. Ty jsou v tradici objevovány skrze nalezení souvislostí mezi minulostí a kulturou dnešní doby.