

Posudek vedoucího diplomové práce

diplomantka: Vlasta Málková

obor: Učitelství pro 1. st. ZŠ

forma studia: prezenční

název diplomové práce: Dramatická hra ve výuce výtvarné výchovy na 1. st. ZŠ

vedoucí práce: Mgr. Kateřina Linhartová, Ph.D.

V první kapitole se autorka zabývá základní orientací v oboru výtvarná výchova. Naznačuje zde současný stav oboru a představuje rámcový vzdělávací program. Předkládá nám přehled výtvarných činností a zabývá se metodami výtvarné výchovy. Vytvoření tohoto přehledu má význam především ve vztahu ke kapitole druhé, ve které se věnuje oboru dramatická výchova. Seznamuje nás s různými tříděními metod dramatické výchovy, aby pak postupně dospěla k průniku obou oborů, kterým je výtvarně dramatické pojetí výtvarné výchovy.

Z textu je patrné, že autorka má smysl pro systematicčnost. Výtvarně dramatické pojetí je zde opět zasazeno do kontextu dalších programových linií, s nimiž se v současné výtvarné výchově můžeme setkat. Toto pojetí výtvarné výchovy, které se rozvíjí teprve v posledních několika letech, není zatím v praxi příliš rozšířeno ani dostatečně teoreticky zmapováno. Autorka se proto musela potýkat s nedostatkem odborné literatury a musela pracovat především s odbornou literaturou zaměřenou na dramatickou výchovu. Pokusila se zde o popis procesu přípravy výtvarně dramatické vyučovací jednotky, který by mohl být využitelný pro učitelky v praxi hledající nové možnosti pro výuku výtvarné výchovy. V práci je zdůrazněno, že výtvarně dramatické pojetí výtvarné výchovy užívá metod a technik dramatické výchovy ve smyslu plnění cílů výtvarné výchovy.

Podstatnou část diplomové práce tvoří velice obsáhlý výtvarně dramatický projekt, jehož část autorka zrealizovala. Projekt je velice pečlivě a kvalitně připraven a rozpracován a u realizovaných částí nechybí ani věcné reflexe. V příloze najdeme použitý obrazový materiál a fotodokumentaci z výuky.

Po formální stránce nelze práci nic vytknout. Je přehledně členěna do kapitol a opatřena obsažnou obrazovou dokumentací, která je řazena v příloze.

Domnívám se, že autorka prokázala schopnost zorientovat se v nepříliš prozkoumané oblasti nově se formujícího oboru výtvarné dramatiky a že její práce může být přínosem jak pro rozvoj této oblasti, tak i pro učitelky ve školní praxi.

Navrhované hodnocení před obhajobou: **výborně**

V Praze dne 12. 5. 2010

Mgr. Kateřina Linhartová, Ph.D.