

Diplomová práce studuje kostým a rituál nejprve jako jednotlivé kategorie a později připojuje teorii o významu kostýmu z hlediska jeho použití při rituálním aktu. Nahlíží jej jakožto významotvorný prvek a obhájí jeho nepostradatelnost. Dále představuje vztah kostýmu a rituálu jako součástí složitého systému ve kterém proměnou jedné složky dochází k proměně složek dalších, vyústěním čehož může být změna celé struktury.