

Diplomová práce *Lidské tělo ve veřejném prostoru* pojednává o lidském těle, se kterým se setkáváme ve veřejném prostoru, jako o prostředku neverbální komunikace a interpretace a o vzájemném vztahu lidského těla a veřejného prostoru. Teoretická část, která se konkrétně zabývá městským veřejným prostorem, nahlíží na téma z pohledu filosofického, sociologického, psychologického, společenského, antropologického a tuto problematiku uvádí v kontextu výtvarného umění (příklady z výtvarné kultury). Součástí praktické části je cyklus fotografií instalací s názvem *Setkání a jeho obhajoba*. Didaktickou část tvoří návrh výtvarné řady o devíti úkolech a dokumentace spolu s reflexemi ze dvou úkolů ověřených v praxi.