

Teoretická studie vztahující se k řadě 6 velkoformátových kreseb na téma Cesta, s cílem postihnout všechny inspirační zdroje i jiná možná vyústění tématu. Od cesty a cestování v historickém vývoji po pozemské putování s me-tafyzickým přesahem. K jednomu duchovnímu cíli směřují různá náboženství a nazývají cíl různými jmény. Bůh, Alláh nebo Zarathuštra. Práce nabízí stručný výčet nikoli rozdílů, ale shod zmíněných náboženských směrů a jejich odraz v běžném životě od zrození přes smrt k znovuzrození.