

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Katedra výtvarné výchovy

Posudek diplomové práce

Iva Chauturová
Cesta

Diplomová práce Ivy Chauturové jednoznačně svou kvalitou a provedením překračuje úvodní zadání a předpokládaný limit pro hodnocení. Strukturace a celkové hledání kontextů duchovního charakteru je excelentní, i když trochu přehuštěné a výběr jednotlivých příkladů z literatury je svým množstvím a přemírou citací až na hranici chaosu a zároveň některými výroky osobního charakteru dává dipl. práci sebestřednou podobu ...vidím možná dříve než ostatní skrytý smysl či pozitiva. str 64/. Velmi dobře do celkové struktury práce zapadá část věnovaná osobnímu výběru cesty, odmítání zprostředkovaných zkušeností, důraz na jejich archetypální základ a subjektivitu prožitku. Smířlivě a vhodně pak působí závěr, v němž je důraz na vedení dětí k odpovědnosti, nabídku nových hodnot a téma náboženství ve výuce lze přivítat a ocenit.

! Bohužel, jako vedoucí této diplomové práce se musím od zpracování a předložení teoretické části osobně distancovat. Nebyl jsem vůbec seznámen s jejím zněním a podobou. Dokonce jsem ani netušil, že diplomantka přihlásila svoji práci ke státní závěrečné zkoušce. Nevím, zda v souladu se studijním řádem, došlo k zápisu ke zkoušce bez mého souhlasu.

V teoretické práci tak chybí formální, elementární věci jako např. titulní strana a její anglická verze a zejména anotace a elektronické zpracování na CD.

Výtvarná část splnila zadání formátových řad a v provedení je zřejmé sledování osobního konceptu manifestovaného emotivním výtvarným gestem v černobílé formě. Tam, kde je uplatněna barva, je částečná slabina celého cyklu. Jako neadekvátní se mi pak jeví protržení kresby. Diplomantka celkově prokázala schopnost setrvání ve formě a přesvědčivě realizovat svůj záměr a výtvarné cítění.

Současná vizuální kultura je charakteristická množstvím informací, vjemů a stimulů a pokusy nahradit výtvarnými gesty filozofická a psychologická poznání a zkušenosti způsobují spíše osamocení a bezradnost jedince. V případě diplomové práce Ivy Chauturové však dochází k vzácnému sjednocení obsahu a formy a její náboženský a duchovní význam tak společně s výtvarnou částí tvoří vyrovnanou jednotu.

Klasifikace: Po opravě teoretické části - Výborně

V Praze 3.5. 2009

Doc.ak.mal. Jiří Kornatovský