

Ve své diplomové práci jsem se zabývala typologií a způsobem modelace postavy v próze Hryhira Ťuťunnyka, ukrajinského autora, jehož literární činnost spadá do druhé poloviny 20. století.

Nejprve jsem načrtla kategorii literární postavy a její jednotlivé složky v prozaickém textu, dále jsem hodnotila názory literárních teoretiků a sestavila jsem chronologický vývoj literární postavy v 19. a 20. století v próze. Vývoj literární postavy je také předmětem třetí kapitoly, zde jsem se však zaměřila pouze na ukrajinskou literaturu 19. a 20. století. Nejdříve jsem se soustředila na výčet autorů, jejich typologii a způsob modelace postavy a od roku 1917 jsem se pokusila vytvořit náčrt jednotlivých typů postav. Ve čtvrté a páté kapitole představuji literární proces a dobu, v níž Ťuťunnyk tvořil, dále následuje chronologický výčet děl jeho tvorby.

V šesté kapitole jsem se zaměřila na typologii Ťuťunnykových postav, které se vyskytují v autorově prozaické tvorbě. Modelací a podrobnou analýzou složek postavy se zabývám v kapitole sedmé. Zaměřila jsem se na způsob modelace vnějšího vzhledu, charakteru, na funkci jména, vnitřních monologů, dialogů, vzpomínek, retrospekce, er-formového a ich-formového způsobu vyprávění. V závěru jsem shrnula poznatky a informace, k nimž jsem ve své diplomové práci došla.