

Téma této diplomové práce je literární svět současného litevského prozaika Sauliuse Tomase Kondrotase (nar. 1953). Jeho povídky a romány jsou zasazeny do litevského i celosvětového literárního kontextu. Potvrzuje se vliv magického realizmu a surrealismu, a hledá se Kondrotasův zdroj inspirace v tvorbě dalších autorů, jako např. F. M. Dostojevského nebo W. Faulknera. Vyzdvihuje se osobitý Kondrotasův styl a časté náměty společné pro celou jeho tvorbu (např. téma smrti, podrobné vyjmenovávání, překracování hranice běžného vnímání světa, barvitý popis). Povídky, ale hlavně složitá skladba románu jsou naplneny jak biblickými, tak pohanskými a mýtickými motivy.