Diplomová práce
Martin Liška: Lexical and Stylistic Features of the Language of Sport, Praha, PEDF UK, 2010, 92s.
Posudek vedoucí práce

Předkládaná magisterská diplomová práce Martina Lišky (odevzdána v tištěné i elektronické podobě) se zabývá poměrně málo probádaným tématem jazyka anglických sportovních komentářů. Práce se skládá celkem ze čtyř kapitol (po úvodu autor v teoretické části shrnuje poznatky o zvolené předmětné oblasti čerpané z využitých sekundárních zdrojů a v empirické části pak analyzuje svůj korpus textů, aby své úsilí shrnul v závěru práce). Nadto je k diplomové práci přiložen seznam bibliografie, jakož i celá řada barevně vyvedených příloh (21stran), včetně samotného korpusu textů.

Ke své diplomové práci autor se používá několika teoretických sekundárních zdrojů, přičemž nejvíce čerpá z Beardovy monografie (1998). Práci by nepochybně slušelo a prospělo využít bohatšího souboru pramenů a promyšleněji provázat pojednání o těchto sekundárních zdrojích s autorovým vlastním badatelským počinem.

Pro účely samotné analýzy pořídil autor korpus celkem šesti ukázek autentických sportovních komentářů, jejichž soubor je náležitě velmi vyvážený. Korpus totiž tvoří tři texty zabývající se hokejovými zápasy a tři komentáře o fotbalových utkáních. Tyto texty navíc vyhovují též dalším nárokům na ně kladeným: všechny pocházejí z nedávné minulosti, liší se v mediu a v typu textu (seriozní a bulvární tisk). Jakkoli z pochopitelných důvodů představuje sebraný autentický materiál pouze malý vzorek, jeho výběr považuji za vhodný a reprezentativní.

Korpus autor analyzuje z hlediska vícero jazykových aspektů: rozebírá míru a povahu uplatněné sportovní terminologie, dále se věnuje využitým formálním a neformálním výrazům, analýze finitních a nefinitních slovesných tvarů, jakož i obsaženému poměru dynamických a statických sloves. Jakkoli je okruh zkoumaných lingvistických jevů i samotných autentických textů podrobených analýze přirozeně omezený, výsledky provedeného výkumu obohacují naše poznatky o stylistických zvláštnostech zkoumaných typů textů. Autor si na jedné straně všímá jevů společných pro celý korpus, jednak sleduje specifika a stylistické tendence uvnitř každého korpusu. Je ovšem třeba poznamenat, že vzhledem k rozsahu ukázek se autor rozhodl výsledky svých analýz nepředkládat úrnem, ale čtenáři je zprůhlednit formou konzistentně pořizovaných tabulek, které jsou zařazovány do všech empirických oddílů, čímž práce získává na transparentnosti. Kromě tabelizovaných analýz čtenář ocení též konzistentně připojované oddíly souhrnné, které jemné analýzy oddílů uzavírají a pokoušejí se též o interpretaci zjištěných skutečností.

Práce je formulačně odvedena na patřičné úrovni. Je třeba uvést, že autorův styl je úsporný, ale zároveň dosti živý, což může být způsobeno občasnou inspirací zkoumaným materiálem. Drobná formální nedopatření jsou spíše vzácná. Práci by však patrně prospěla poněkud jasnější struktura, zřejmější hierarchie kapilol, oddílů aj. Poslední poznámka se týká samotného titulu práce. Považuji jej za mírně zavádějící, poněkud nevyvážený, neboť v úsilí o stylistickou charakteristiku zkoumaného okruhu textů, který dle mého názoru tvoří jádro práce, klade zdánlivě větší důraz na analyzované lexikální jevy na úkol prozkoumaných gramatických (finitnost, dynamičnost).

Přesto se domnívám, že nehledě na uvedené drobnější výhrady práce Martina Lišky představuje zajímavý a původní počin, který nepochybně obohacuje poznatky o specifickém jazyku sportovních komentářů a jeho proměnách v závislosti na různých faktorech. Práci tímto doporučuji k obhajobě a předběžně ji hodnotím jako **výbornou až velmi dobrou.**

Květen 2010

PhDr.Renata Pípalová, CSc.
KAJL PEDF UK