

Diplomová práce :Prevence hlasových poruch u profesionálních zpěváků  
Autorka: Pavla Křemenáčová

V úvodní části autorka použila řadu literárních zdrojů, zmapovala důsledně prameny. Soustředila do jedné práce dostupné informace tak, že zájemce o téma tvorby hlasu a prevence hlasových poruch tu najde smysluplný ucelený literární útvar..

V práci došlo ke spojení pohledu odborníka – budoucí lékařky a pohledu umělkyně. Výsledkem je text uchopitelný pro odborníky z oblasti medicíny i z hlasově exponovaných profesí. Jak začátečník tak erudovaný odborník zde najdou užitečné informace.

Experimentální část práce je příkladem promyšleného a pečlivě provedeného sběru dat. Usuzuji, že rozsahem přesahuje průměrně diplomové práce.

Ke statistickému hodnocení se nemohu vyjádřit z profesního hlediska, ale je nesporné, že si autorka zajistila spolupráci renomovaného odborníka, užívajícího sofistikované postupy. Výsledky pokládám za přínosné, přestože nepřinesly překvapivé poznatky. Vidím to ve způsobu zpracování a podání.

Význam předložené práce sledávám v podpoře profesního růstu autorky. Výsledek je ukázkou toho, jak zodpovědně, se zájmem a systematicky lze k přístupu k práci. Pro mne bylo obohacující být její vedoucí, či spíše průvodkyní. Sledávám užitečným práci zpřístupnit laické i odborné veřejnosti. Autorku doporučuji ke státní zkoušce z preventivního lékařství.

MUDr. Zina Hánová

ORL klinika FNKV, Foniatrická ambulance, vedoucí dipl. práce