

Téma své diplomové práce „Právní úprava vlastnických vztahů k ostatkům lidského těla – prevence forenzní odpovědnosti v medicíně“ jsem si vybral především v souvislosti s výstavou Bodies... The Exhibition, která se konala v průběhu roku 2007 v Praze. Tato výstava, putující po celém světě, vzbudila ve všech destinacích (New York, Sao Paulo, Madrid) četné diskuze nejen o stránce morální a etické, ale i o stránce právní, především kvůli nejasnému původu vystavených exponátů.

Další mou motivací bylo to, že již několik let působím na anatomickém ústavu 3. lékařské fakulty a výuka anatomie probíhá především na materiálech pocházejících z těl dobrovolných dárců. Zajímalo mě tudíž právní ošetření této praxe a to, jak je toto praktikováno v jiných státech, neboť během svého studijního pobytu v severoitalských městech Udine a Padova jsem se setkal s tím, že ne všude probíhá výuka anatomie tak názorně, jako je zvykem v našich zeměpisných šířkách.