

Hlavní pozornost této bakalářské práce se soustředí na vybraná díla Iana McEwana, romány *Betonová zahrada* a *Pokání*. Cílem práce je srovnat hlavní témata a narativní techniky, které jsou obsaženy v těchto románech. Práce se také soustředí na způsob, jak narativní techniky ovlivňují strukturu textů, a zároveň také na to, jak tato témata mohou být vnímána čtenáři.