

Cílem této práce je rekonstruovat a interpretovat v reálném prostoru české země prostor symbolický, a v jeho rámci sledovat předpoklady vzniku a vývoj Svaté cesty (Via sancta) katedrály sv. Víta v Praze do Staré Boleslavi na pozadí svatováclavského kultu za pomoci dobových obrazových pramenů (architektury, plastik a obrazů), včetně dílčí urbanistické scény, tj. za pomoci pramenů hmotné a zobrazující povahy. Vývoj symbolické prostorové vazby mezi Pražskou katedrálou a Starou Boleslaví budeme sledovat v širším kontextu křesťanského světa od počátku české státnosti (10. století) až do doby, kdy byl tento proces vizuálně završen (1670–80) výstavbou kaplí Svaté cesty mezi Prahou a Starou Boleslaví.