

**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon +420 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte und
Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek oponenta diplomové práce

Tema: Srovnání právní úpravy audiovizuálních děl v českém a anglickém právu

Diplomant: Petr Tadeáš

Oponent: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Alexandra Wunschová Pujmanová

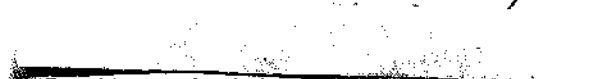
Předložená diplomová se zabývá autorskými právy k dílům audiovizuálním z hlediska českého i anglického práva. Práce je prostá formálních chyb, je přehledně členěna a disponuje precizním poznámkovým aparátem.

Za nejprínosnější považuji samotný výběr tématu, které je uchopeno se snahou o co nejpreciznější popis české i anglické právní úpravy na poli autorských práv k dílům audiovizuálním. Vzhledem k nedostatku literatury v českém jazyce je počín autora textu přínosným i pro odbornou veřejnost, které tak vzniká ojedinělá možnost seznámit se s platným právem UK.

V samém závěru práce se autor snaží o komparaci obou právních systémů z hlediska práv k audiovizuálním dílům, což je vzhledem, k zásadním odlišnostem kontinentálního a anglo-amerického systému poměrně obtížné. Za zajímavou považuji zejména aplikaci principů výše zmíněných systémů na konkrétní institut práv k audiovizuálním dílům a následný přesah do praktického nakládání s těmito díly.

Podle mého názoru práce splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a doporučuji ji k ústní obhajobě. V průběhu obhajoby se doporučuji zaměřit na problematiku majetkových práv k dílům audiovizuálnímu, zvláště pak na převod těchto práv, a to jak z hlediska práva českého, tak i anglického.

V Praze dne 12.12. 2005


JUDr. Alexandra Wunschová Pujmanová
oponent