

Ce mémoire a pour but de révéler la conception du sensible de Levinas qui vise à détacher *hylé* et la *morphé* dans l'intentionnalité husserlienne afin que découvrir la sensibilité non-intentionnelle irréductible à l'appréhension intentionnelle. Pour commencer, nous récapitulons la théorie de l'intentionnalité de Husserl, ensuite nous passons à la théorie du sensible de Levinas et à la fin notre recherche aboutit à sa conception du sensible non-intentionnel. Nous avançons ainsi en analysant l'„intentionnalité fondamentale“ qui amène à la conception du „temps diachronique“. Celle-ci est directement opposée à la conception husserlienne du temps immanent et montre une indépendance des sensations ponctuelles à l'intentionnalité de la conscience.