

Práce se zaměřuje na materiální kulturu na studentských kolejích. Koleje nabízejí ubytování, které je dočasné, podobně jako je dočasná doba studií. Toto období je pro studenta charakteristické tím, že je neustále na cestách: ať už ve vlaku mezi původním rodičovským domovem a kolejemi, anebo na kolejních chodbách s krabicemi a kufry v rukou. V práci se zabývám tím, jak se studenti prostřednictvím materiálních praktik vztahují k prostoru, v němž bydlí a jenž je dočasný. Konkrétně se zaměřuji na dekorace a věci, jimiž se student na pokoji obklopuje. To, jak se student vztahuje k bydlení na koleji, uvádím do souvislosti s vnímáním domova. Může být student na kolejích „doma“? U studentů pozoruji tendenci si své prostředí zvelebovat a přispívat k vytváření onoho domova: v pokojích si často skrze dekorace zpřítomňují své blízké. Sleduji také protikladnou tendenci, od přetváření prostoru a jeho vylepšování upouštět. Shledávám, že toto chování plyne z vnímání dočasnosti, kterou je kolejní bydlení prostoupeno.