

Tato práce je věnována mytologii a především zobrazování antického boha Pana v řeckém a římském umění. Je zde diskutována etymologie jeho jména, Panův mýtický původ, příběhy v nichž vystupuje a jeho role v dějinách. Dále jak byl antickými umělci v jednotlivých obdobích zobrazován, v jakém kontextu ho je možné v umění spatřit, ve společnosti kterých bytostí a bohů a také jaká byla souvislost těchto zobrazení s mýty v nichž se objevuje a se zmínkami antických autorů. Práce obsahuje přehled antických památek, na nichž se Pan vyskytuje. Jsou členěny dle jednotlivých typů a kontextu zobrazení a v rámci každého typu jsou řazeny chronologicky od nejstarších po nejmladší.