

Bakalářská práce pojednává o tanci v období dynastie Han. V hlavním písemném prameni této práce, Popisné básni fu o tanci, je popsán Tanec sedmi bubnů, a proto je kladen důraz zejména na něj. Práce se soustřeďuje na význam tance v čínské kultuře z různých hledisek. Dále též na vlivy, které na něj působily, a charakteristické rysy čínského tance za dynastie Han.