

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTOR PRÁCE: ROBIN KRÁL

NÁZEV PRÁCE: ESTETIKA OSCARA WILDA

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Kolega Král ve své bakalářské práci věnuje vývoji a hlavním tématům Wildovy estetiky. Nejprve stručně přibližuje hlavní Wildova biografická a bibliografická data. Dále se zabývá ranými Wildovými eseji a sleduje vliv některých významných osobností na formování Wildových názorů. Následně se důkladně věnuje hlavním esteticky zaměřeným Wildovým pojednáním. Celá problematika Wildových estetických názorů je nakonec přehledně shrnuta ve výčtu nejdůležitějších termínů, které prostupují sledovanými Wildovými eseji.

Předložená bakalářská práce kolegy Robina Krále je jednoznačně prací velice vespělou, poučenou a kultivovanou. Svým rozsahem a kvalitou v podstatě naplňuje standarty práce diplomové. K jejímu obsahu nemám výhrady. Autor práce dokazuje plně schopnost práce s prameny i sekundární literaturou, schopnost vlastního úsudku a také nemalou erudici. Poukázat mohu jen některé drobnější nedostatky formálního rázu. Na některých místech scházejí v poznámkách odkazy na konkrétní strany citovaných textů. V textu bakalářské práce není také sladěno uvádění názvů titulů využívaných Wildových pojednání, na některých místech jsou názvy uváděny v angličtině, na jiných v češtině.

Domnívám se však, že tyto nedostatky nesnižují výraznějším způsobem úroveň bakalářské práce. Práci tedy samozřejmě **doporučuji k obhajobě** a její úroveň hodnotím jako **výbornou**.

V Praze 20. 6. 2010

  
PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.