

Školitelský posudek bakalářské práce Terezy Tauchenové ***Historická dramata Václava Vlčka***

Autorka se ve své práci celkem zdařile věnuje analýze historických her Václava Vlčka, čelního dramatika Prozatímního divadla, a pokouší se vysledovat důvody jeho dobového postavení, ostře kontrastujícího s následným převažujícím nezájmem o jeho tvorbu. Věcně rekapituluje Vlčkovy polemiky s představiteli moderny a jeho dramatikou zasazuje do kontextu celého jeho přísně a důsledně národovecky orientovaného díla. Prokázala orientaci v nepočtené literatuře vztahující se k Vlčkovu dramatickému dílu i schopnost dohledat prameny a využít jejich studium k formulování závěrů.

Ve zobecňujících pasážích (kapitola Historická tragédie 60. – 80. let 19. století) lze práci vytknout nedostatečnou argumentaci mnoha tvrzení a zkratkovitost a mlhavost formulací, jdoucích místy až k samé hranici obsahové sdělnosti. Také způsob užití některých slov (rekatolizace – s. 15, zesvětštění - 23) poznamenala nedostatečná autokorekce textu. Domnívám se, že tyto nedostatky zapříčinil chvat, s nímž autorka práci dokončovala.

U položek seznamu literatury stejně jako u citační odkazů není uvedeno místo a datum vydání.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku velmi dobře.



PhDr. Barbara Topolová, PhD.