

Posudek na bakalářskou práci Barbory Jirkové
„Vývoj literatury v jižním Vietnamu v letech 1954 - 1957“

Předložená bakalářská práce studentky Barbory Jirkové si klade za cíl zmapovat vývoj jihovietnamské literatury v letech 1954 – 1975 a to z hlediska nového historismu, tj. snaží se o analýzu literatury (textů) jako historického objektu, u kterého se snaží o rekonstrukci jejího významu v rámci původních společenských vazeb, tj. kontextu, ve kterém literatura vznikala.

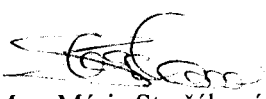
Práce má velmi logickou strukturu a je rozdělena na několik hlavních kapitol, přičemž první kapitola pojednává o historickém kontextu a podmínkách, v nichž jihovietnamská literatura vznikala s důrazem na vietnamsko-americký konflikt. V této části autorka také analyzuje jihovietnamské „literární prostředí“, tj. soustředí se na míru umělecké svobody a čtenářskou obec a její vkus. Druhá kapitola je zaměřena na osobnost autora a jeho postavení ve společnosti. Pozornost je také věnována nakladatelské a překladatelské činnosti, které měly nezpochybnitelný dopad na jihovietnamskou literární tvorbu. Třetí část bakalářské práce popisuje hlavní tendence a témata, kterými se jihovietnamští autoři zabývali.

Hlavním problémem, se kterým se autorka potýkala byla nedostupnost pramenů k tomuto tématu, neboť se jedná o látku, která byla z hlediska zahraniční i vietnamské vietnamistiky po dlouhou dobu zanedbávána. Přesto se studentce s pomocí především vietnamských pramenů podařilo zdařile rekonstruovat podobu jihovietnamské literatury v jinak ve vietnamské historii bouřlivém a kontroverzním období.

Práce má přehlednou strukturu a je psána srozumitelně bez větších nepřesností. Celkový, jinak skvělý, dojem nekazí ani drobné překlepy, kterých není mnoho, jako např. str. 11 – Jamiesson, str. 12 Caravelisté (s jedním „l“), str. 25. *Đại học* (s malým „h“), atd.

Největším přínosem této bakalářské práce je skutečnost, že pojednává o tématu, které není dostatečně zpracováno ani v rámci vietnamistiky v zahraničí. Práce přináší mnoho nových informací a značně přispívá a obohacuje sféru poznatků, které jsou k dispozici o vietnamské literatuře. Mimoto lze konstatovat, že studentka prokázala schopnost samostatné práce s vietnamskými materiály. Navíc předložený text splňuje veškeré požadavky kladené na bakalářskou práci. Přes výše zmíněné výhrady ji hodnotím jako **výbornou a doporučuji ji k obhajobě.**

Praha, 10.9.2009


Mgr. Mária Strašáková
vedoucí práce