

Posudek vedoucí bakalářské práce

Název bakalářské práce: *Tělo jako subjekt estetizace – estetická operace prsou jako způsob estetizace těla*

Autorka: *Pavλίna Zlevská*

Vedoucí práce. Mgr. Markéta Levínská, Ph.D.

Bakalářská práce obsahuje teoretickou a praktickou část. Teoretická část je pojata poněkud „zeširoka“; studentka se věnuje sebe-pojetí těla, zobrazování ženského těla, fyzické atraktivitě, vlivům působícím na tělesnou spokojenost, dále následuje přehled, který pojednává o operacích prsou a který je uchopen velmi „prakticky“, což samozřejmě není na závadu. Teoretické části se však dá vytknout, že není dostatečně filozoficky či esteticky zakotvena. Dále se domnívám, že by teoretické části prospělo určité zúžení a tématické sjednocení, z kterého by praktická část mohla snadněji vycházet.

Empirickým cílem bakalářské práce bylo zjištění motivů, které vedou ženy k plastické operaci prsou. Jaké tlaky přimějí ženy k jedné z nejbolestivějších operací. Při zpracovávání tématu studentka nejprve váhala, zda provede dotazníkové šetření mezi mladými ženami, jaké postoje zaujímají k estetickým operacím prsů či bude provádět kvalitativní rozhovory s ženami, které operaci podstoupily. Nakonec se rozhodla pro náročnější a pro studium psychologie přínosnější kvalitativní výzkum. Proč se zmiňuji, že náročnější. Víme, jak je komplikované proniknout do školy, když zde chceme provádět pravidelná pozorování a to v podstatě jednáme s institucí, která by k nám z profesních důvodů měla být vstřícná. Pavλίna Zlevská, tedy byla tak odvážná, že kontaktovala střediska plastické chirurgie a ke konzultaci získala lékaře a aktivně vyhledávala ženy, které by s ní byly ochotné mluvit o velmi intimních záležitostech. Přínos tohoto typu výzkumu se mi jeví v tom, že by mohl pomoci odkrývat vztah tělesna a já, konceptu já jako těla, spíše než výzkum kvantitativní. Po stránce praktického provedení považuji práci studentky za velmi zdařilou.

Škoda, že studentka nevěnovala více času vlastnímu zpracování bakalářské práce, což se ukazuje na různých formálních nesrovnalostech jako jsou poměrně časté překlepy. Více času by prospělo i empirické části, kdy by po první analýze rozhovorů mohla provést rozhovory doplňující, které by jí možná daly možnost uchopit nepochopitelné chování některých informátorek, například Gabi. Kouzlo kvalitativní analýzy spočívá v tom, že se dostáváme „za řeč“ respondentek či respondentů a této bakalářské práci proběhlo „pouze“ základní třídění, které je srovnáno s výzkumy Sarwera, Didierové a Davisové.

Bakalářská práce má dostatečný rozsah, formálně i obsahově splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Studentka při zpracovávání bakalářské práce pracovala samostatně, dokonce bych jí doporučila, aby při psaní práce magisterské, konzultace využívala pravidelněji. Práce zpracovává aktuální téma a navazuje na současné poznatky.

Přes uvedené výhrady práci naplňuje nároky kladené na bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze 31.5. 2010

Mgr. Markéta Levínská, Ph. D.