

Abstrakt

Tato diplomová práce je etnografickou studií situace imigrantky Liny z Bangladéše v Itálii. Snaží se postihnout proces přeměny identity a typu vztahů a poukázat na vliv mocenských sítí globálních i lokálních, především genderového charakteru.

V práci byl aplikováno hledisko genderových geografí moci, nástroje, který pro analýzy témat spojených s migrací navrhli autorky Patricia R. Pessar a Sarah J. Mahler. Tak je dle nich zohledňováno působení genderu ve vztazích mezi různými úrovněmi sociální skutečnosti (stát, tělo, rodina), dále umístění člověka v mocenských hierarchiích vzniklých za působení historických, politických, ekonomických, příbuzenských a dalších faktorů a agency akterů.

Práce je založena na materiálech získaných v průběhu terénního výzkumu, tedy v momentu, kdy je výzkumník v přímém až intimním kontaktu s každodenností informátorů. (zúčastněné pozorování) Pro studii bylo využito i narativního rozhovoru, který dal informátorce prostor k sebevyjádření a studie tak získala autentický hlas a svědectví o tom, jak svůj život konceptualizuje.

V práci bylo předvedeno, jakým způsobem je její situace v emigraci (i její zahájení) ovlivněna původem a globální socioekonomickou situací. Na základě své tzv. trojitě neviditelnosti (z hlediska genderu, etnika, pozice migranta) byla vřazena mezi marginalizovanou profesní třídu pomocníků v domácnosti. Tato pozice, jež často marginalizaci migrantek udržuje, Lině naopak přinesla podmínky a prostředky k jejímu empowermentu. V jeho rámci začalo docházet k rekonfiguraci vztahů v její rodině. Významnou úlohu hrál fakt, že se stala výdělečně činnou. Ve své proměně začala vnímat sociální horizonty (např. v profesní rovině), které často zůstávají migrantkám uzavřené. V rámci tohoto byly mapovány statusové aspirace a omezení ze strany italského i bangladéšského imigrantského prostředí. V práci byly zachyceny i aspekty a hranice agency.