

Univerzita Karlova v Praze
Ústav pro dějiny umění FFUK
Praha 2009

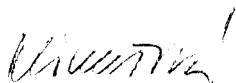
Veronika Frydlová: Scénografie Josefa Svobody v Divadle a Velké opeře 5. května
Bakalářská práce

Bakalářské práce Veroniky Frydlové se týká málo známé rané etapy scénografické tvorby Josefa Svobody. Už samotný výběr tématu hodnotím jako přínosný, neboť i důležité kompendium *Česká scénografie XX.století* od Věry Ptáčkové, vydané v roce 1982, je poznamenané dobou svého vzniku v hluboké etapě normalizace a také tehdy ještě převládajícím názorem, že v období let 1945 – 1960 se v podstatě v českém umění a tedy i ve scénografii takřka nic závažného neudálo.

Bakalářská práce Veroniky Frydlové naopak potvrzuje, že takový názor už je dnes neudržitelný a že naopak mladí umělci vstupovali do praxe s neobyčejnou energií a inovativními idejemi. Autorka se věnuje skutečně detailně krátké etapě Svobodovy scénografické tvorby, provádí maximálně podrobnou rekonstrukci jednotlivých výprav až do úrovně jednotlivých scén a prokazuje velkou péči v práci s dobovou literaturou. Mimořádně cenné jsou i nalezené dokumenty – vzácné fotografie realizací i kresebné návrhy.

Práce je dobře strukturovaná, obsahuje i obsírný historický úvod, který začleňuje problematiku do situace v československém divadelnictví v období mezi koncem války a komunistickým pučem v roce 1948. Domnívám se, že plně vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářskou práci. Zaslouhovala by si jen ještě lepší revizi gramatiky. Mám-li uvažovat o tom, jakým směrem by bylo možno jít dál v dané problematice, pak ji vidím v možnosti uvažovat o některých ze Svobodových tehdejších výprav v souvislosti s dobovými výtvarnými tendencemi. Rozsáhlá a řekla bych přímo unikátní obrazová příloha bakalářské práce Veroniky Frydlové k této úvaze přímo vybízí. Do těchto otázek se autorka zatím nepouští, což ale vzhledem k zadání práce nepovažuji za chybu. Jde ovšem o problematiku velice zajímavou, zasluhující další odborný zájem.

Práci doporučuji k obhajobě.



PhDr. Marie Klimešová Ph.D.
V Praze, 1. září 2009