

Příloha 1

Dotazník – Testování simulace Československo 38-89 – mimo školní prostředí

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

matematicko-fyzikální fakulta



Datum Pohlaví Věk..... Číslo

1. Jak se Vám simulace líbila?

Velmi se mi líbila



Vůbec se mi nelíbila

2. Dozvěděl/a jste se ze simulace „něco nového“?

Rozhodně ano



Rozhodně ne

3. Jaké vidíte hlavní **výhody využití výukové simulace oproti klasické (frontální) výuce?**

1.
2.
3.
4.
5.

3. Jaké vidíte hlavní nevýhody využití výukové simulace oproti klasické (frontální) výuce?

1.

2.

3.

4.

5.

Příloha 2

Zpětná vazba na každou odučenou hodinu

I. Zpětná vazba na modelovou hodinu – projekt Československo 38-89

I. Identifikace:

Jméno a příjmení učitele	
Název a adresa školy	
Třída	
Datum konání modelové hodiny	
Počet studentů ve třídě - celkem	
Počet studentů ve třídě, kteří se účastnili testování	
Název a číslo modelové hodiny	

II. Průběh hodiny

1. Zhodnoťte námi (na školení) navržený postup práce se simulací z hlediska časové dotace.

- a) Navržený postup je příliš krátký na to, aby zabral celou vyučovací hodinu.
- b) Navržený postup může být realizován v rámci vyučovací hodiny (přesně odpovídá jejímu rozsahu).
- c) Navržený postup je příliš rozsáhlý, ale může být realizován v rámci vyučovací hodiny.
- d) Navržený postup je natolik rozsáhlý, že nemůže být realizován v rámci vyučovací hodiny.

2. Kolik času vám modelová hodina celkem zabrala?

--

3. Kolik času vám zabralo vysvětlování historického kontextu (před prací se simulací)?

4. Kolik času vám zabralo vysvětlování jak hra/simulace funguje?

5. Kolik času vám zabralo samotné „hraní“?

6. Kolik času vám zabraly následné aktivity (výklad, práce s doprovodnými materiály)?

7. Zhodnoťte náročnost práce se simulací ve výuce z hlediska vlastní přípravy.

- a) Příprava na výuku se simulací je časově náročnější než příprava na běžnou výuku.
- b) Příprava na výuku se simulací je časově srovnatelná s přípravou na běžnou výuku.
- c) Příprava na výuku se simulací je méně časově náročná než příprava na běžnou výuku.
- d) Jiné.

8. Drželi jste se námi navrženého postupu práce se simulací, nebo jste jej nějak změnili? Jak?

III. Studenti

Na 6bodové škále, kdy „1 = rozhodně ano, 6 = rozhodně ne“, vyberte prosím jedno číslo, které nejvíce reprezentuje Váš názor, a zakroužkujte ho.

9. Rozuměli studenti, jak se simulací pracovat?

1 = rozhodně ano



6 = rozhodně ne

Prosíme o krátký komentář:

10. Dosáhli jste zapojení všech studentů do výuky?

1 = rozhodně ano



6 = rozhodně ne

Prosíme o krátký komentář:

11. Studenti při modelové hodině ve srovnání s „běžnou výukou“:

1 = rozhodně ano 6 = rozhodně ne

a. více spolupracovali na řešení úkolů	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
b. více pokládali otázky učitelí	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
c. více diskutovali o dané problematice	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
d. jevíli zájem o další výklad	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
e. jevíli zájem o další využití simulace ve výuce	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
f. nedávali pozor	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
e. vykazovali známky znužení	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
g. více vyrušovali	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
h. věnovali více času přípravám na další vyučovací hodiny dějepisu se simulací	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6

Místo pro komentáře k otázce 11:

12. Jak reagovali studenti, kteří běžně neprojevíli zájem o předmět (ve srovnání s „běžnou“ výukou)?

13. Zhodnoťte, jaký měli studenti zájem o prezentované téma ve srovnání s běžnou výukou:

rozhodně větší zájem 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 rozhodně menší zájem

Prosíme o krátký komentář:

14. Zhodnoťte náročnost práce se simulací z pohledu studentů.

Pro studenty je výuka pomocí simulace Československo 38-89:

příliš náročná 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 příliš jednoduchá

Prosíme o krátký komentář:

15. Další postřehy k práci/chování studentů:

IV. Hodnocení modelové hodiny

16. Zhodnoťte, nakolik tato modelová hodina naplňuje obecné **cíle**, které jste si definoval/a pro výuku soudobých českých dějin:

Modelová hodina tyto cíle:

naprosto naplňuje 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 naprosto nenaplňuje

Prosíme o krátký komentář:

17. Zhodnoťte modelovou hodinu z hlediska **formulace didaktických cílů**.

S navrženými didaktickými cíli:

rozhodně souhlasím



rozhodně nesouhlasím

Prosíme o krátký komentář:

18. Zhodnoťte modelovou hodinu z hlediska **dosažení deklarovaných cílů**.

Deklarované cíle se podařilo v rámci hodiny realizovat.

rozhodně souhlasím



rozhodně nesouhlasím

Prosíme o krátký komentář:

19. Která část modelové hodiny je pro studenty nejatraktivnější? Co studenty nejvíce bavilo?
(Zohledněte především účinnost scén ze hry.)

20. Která část modelové hodiny nebyla účinná?

21. V čem vidíte silnou stránku modelové hodiny?

22. V čem vidíte slabou stránku modelové hodiny?

23. Nakolik jste museli kvůli této pilotáži měnit plán výuky?

24. Řešili jste v průběhu pilotáže nějaké technické problémy?

25. Prosíme o souhrnné vyjádření k modelové hodině z projektu Československo 38-89.

(min. 50 slov / 450 znaků)

26. Využil/a byste modelovou hodinu i nadále ve své výuce (po skončení testování)? Proč?

27. Doporučil/a byste modelovou hodinu svým kolegům? Proč?

Děkujeme za spolupráci.

Příloha 3:

Finální souhrnná závěrečná zpráva - projekt Československo 38-89

(za všechny odučené modelové hodiny)

Finální souhrnná závěrečná zpráva - projekt Československo 38-89

(za všechny odučené modelové hodiny)

Jméno a příjmení učitele:	
Škola:	
I. Třída / Modelová hodina/y (název, číslo)	
II. Třída / Modelová hodina/y (název, číslo)	
III. Třída / Modelová hodina/y (název, číslo)	

1. Prosíme o obecné zhodnocení a porovnání modelových hodin. (Co vám vyhovovalo? Bylo něco příliš dlouhé? Co na studenty „fungovalo“, co nikoliv? Atd.)

(cca. 100 slov/ 900 znaků)

2. Máte nějaký vlastní návrh na využití simulace ve výuce (nikoliv námi navržené modelové hodiny)?

3. Zhodnoťte prosím **obecně** možný přínos výukové simulace Československo 38-89 pro hodiny na českých školách.

Na 6bodové škále, kdy „1 = rozhodně, ano, 6 = rozhodně, ne“, vyberte prosím jedno číslo, které nejlépe reprezentuje váš názor, a **zakroužkujte** ho.

Využití simulace Československo 38-89 je:

1 = rozhodně ano 6 = rozhodně ne

a. přínosné pro hlubší pochopení souvislostí	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
b. přínosné pro multiperspektivní pohled na dějiny	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
c. pro studenty a motivující k dalšímu učení	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
d. vhodné oživení výuky	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
e. nerealizovatelné během standardní výuky dějepisu na SŠ	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
f. pro výuku nepřínosné	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
g. příliš náročné na přípravu učitele	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
h. technicky příliš náročné vzhledem k vybavení naší školy	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6

4. Byla spolupráce na projektu Československo 38-89 přínosná pro vaši praxi?

naprosto / velmi přínosná 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 naprosto nepřínosná

Prosíme o krátký komentář:

5. Zhodnoťte prosím **výukový efekt** simulace Československo 38-89:

(min. 50 slov /450 znaků)

6. Prosíme o závěrečné hodnocení simulace Československo 38-89 (motivační efekt, atraktivita, náročnost, atd.):

(cca. 200 slov/1800 znaků)

Příloha 4

Zpětná vazba student



Zpětná vazba studentů - projekt Československo 38-89

Datum:	/ Škola:	/ Třída:	/ Číslo studenta:
Modelová hodina, číslo / název:	/ Věk:	/ Pohlaví:	

Na 6bodové škále, kdy „1 = rozhodně ano, 6 = rozhodně ne“, vyberte prosím jedno číslo, které nejvíce reprezentuje Váš názor, a **zakroužkujte** ho.

e) Jak se vám simulace líbila?

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6

f) Bylo pro mě téma modelové hodiny nové?

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6

g) Ve srovnání s „běžnou výukou“ pro mě hodina s využitím simulace Československo 38-89 byla:

1 = rozhodně ano

6 = rozhodně ne

a) atraktivnější	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
b) přínosnější	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
c) motivující k dalšímu studiu	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
d) lépe představitelnější	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
e) více jsem se z ní naučil/a	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
f) nudnější	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6
g) ztráta času	1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6

4. Chci se s tímto tématem zabývat ve škole / patří toto téma do výuky dějepisu?

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6

5. Mám zájem o další hodiny dějepisu s využitím této simulace?



Vyberte prosím jednu odpověď:

6. Jakou část hodiny považujete za nejpřínosnější?

- a) práci se simulací b) diskusi se spolužáky c) výklad učitele d) jiné

7. V čem vidíte **hlavní přínos** simulace Československo 38-89? / Co se vám na simulaci líbilo?

.....

.....

8. Jaké jsou podle vás **slabé stránky** simulace Československo 38-89? / Co se vám na simulaci nelíbilo?

.....

.....

Pokud byste nám chtěli sdělit více informací, využijte zadní stranu dotazníku. Děkujeme za spolupráci.

Příloha 5

Dotazník I. - zaměřený na sociodemografické údaje a sebehodnocení v oblasti znalostí soudobých dějin.

Pretest A2

Datum:

Kód:

Pohlaví:

Věk:

Typ střední školy:

1. Prosíme, označte na škále 1 - 4, co je ve vašem případě PRAVDIVÉ: (zaškrtněte jednu možnost)

a. Čtu historické články týkající se českých dějin 20. století v novinách nebo na internetu

nikdy 1 — 2 — 3 — 4 denně

b. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi pojem *gestapo*

vůbec ne 1 — 2 — 3 — 4 určitě ano

c. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, co jsou *Benešovy dekrety*

vůbec ne 1 — 2 — 3 — 4 určitě ano

d. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, kdo je *odbojář*

vůbec ne 1 — 2 — 3 — 4 určitě ano

e. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi pojem *holocaust*

vůbec ne 1 — 2 — 3 — 4 určitě ano

Příloha 6

Test 1 - zaměřený na znalosti soudobých dějin

Prosíme, při vysvětlování pojmů nepoužívejte slova se stejným slovním základem.

(Např. věta „Stavitel je osoba, která staví domy.“ není dostačující odpověď.)

2. Vysvětlete kdo je *odbojář*:

.....

3. Vysvětlete pojem *kolaborace*:

.....

4. Jak často se díváte na filmy s tematikou českých dějin 20. století?

- h) nikdy nebo méně než jednou ročně
- i) zhruba jednou až třikrát ročně
- j) více než třikrát ročně, ale méně než každý měsíc
- k) v průměru alespoň jednou měsíčně
- l) častěji, kolikrát

Příloha 7

test FLOW

Datum:

Pořadové číslo testu: **Bf2**

Osobní číslo:

Zatrhňte prosím u každé věty **jednu možnost** podle pravdy.
Otázky se vztahují na Vaši **interakci** se simulací.

		Částečně	
Aktivita je náročná „tak akorát“.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Mé myšlenky plynou přirozeně.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Nevšímám si, jak plyne čas.	Naopak, čas se vleče	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Vůbec nevnímám čas
Nemám žádné potíže s koncentrací.	Naopak, mám potíže se soustředit	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Vůbec nemám potíže
Mám zcela jasnou hlavu.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Jsem naprosto ponořen(a) do sledování simulace.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Vhodné myšlenky mě napadají samy od sebe.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Vím přesně, co mám dělat.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Cítím, že mám průběh činnosti pod kontrolou.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Jsem zcela ponořen(a) do myšlenek spojených s tématem simulace.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Dnešní aktivita je pro mě osobně důležitá.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Soustředím se, abych neudělal(a) žádnou chybu.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Dělám si starosti z neúspěchu.	Vůbec ne	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Určitě ano
Ve srovnání s jinými vzdělávacími aktivitami, kterých se obvykle účastním, tato je...	lehká	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	těžká
Myslím, že mé znalosti v oblasti čtyřicátých let v Československu jsou...	nízké	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	vysoké
Pro mě osobně, nároky aktivity jsou...	příliš vysoké	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	příliš nízké

Příloha 8

Dotazník IV: zaměřený na hodnocení simulace

Postest C Kód Datum

7. Jak se Vám simulace líbila? (zatrhněte jednu možnost na škále 1 - 6)

Velmi se mi líbila 1 2 3 4 5 6 vůbec se mi nelíbila

8. Dozvěděl/a jste se ze simulace „něco nového“? (zatrhněte jednu možnost na škále 1 - 6)

Rozhodně ano 1 2 3 4 5 6 Rozhodně ne

9. Napište ve dvou až třech větách, co se v simulaci odehrálo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Rozhodněte, který z výroků vyjadřuje, co o sobě říká Josef Málek.

(zakroužkujte správnou odpověď')

a. Josef Málek přiznává, že spolupracoval s gestapem.

ANO NE

b. Josef Málek tvrdí, že byl také obětí nacistické okupace.

ANO NE

c. Josef Málek říká, že byl po válce nespravedlivě obviněn z kolaborace.

ANO

NE

d. Josef Málek si stěžuje, že ho zatčení Jindřicha Jelínka poškodilo.

ANO

NE

11. Napište ve dvou až třech větách, proč Jindřicha Jelínka zatklo gestapo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Proč se Josef Málek bál prohlídky gestapa a ničil předměty ve svém bytě? (Zakroužkujte jednu odpověď)

- a. protože byl členem protiněmeckého odboje
- b. protože měl doma portrét Beneše
- c. protože gestapo prohledávalo domy po celé Praze
- d. protože byl veřejně známým novinářem

Příloha 9

Test II zaměřený na shrnutí informací ze simulace a na hodnocení výroků obsažených

Postest D otázka 13 Kód

Stručně odpovězte na následující otázky (využijte informace ze simulace):

Ludmila Jelínková

a. Na jaký hudební nástroj hrál Jindřich Jelínek?
b. Proč soused Josef Málek vyzval Jelínkovi, aby si zapnuli rádio?
c. Od koho Jindřich Jelínek dostal letáky?
d. Jaké letáky se Ludmila Jelínková snažila schovat?

Odpovědi na následující otázky prosím rozveďte do dvou nebo tří vět:

e. Proč se Jindřich Jelínek snažil gestapo zadržet u dveří?

.....
.....
.....

g. Udal Josef Málek Jindřicha Jelínka na gestapu?

.....
.....
.....

Stručně odpovězte na následující otázky (využijte informace ze simulace):

Josef Málek

h. Jaké brýle nosil Josef Málek?
i. Kdy nastoupil Josef Málek do redakce?
j. Pro jaké noviny psal Josef Málek?
k. Napište jména novinářů, které Josef Málek v rozhovoru zmínil:

Odpovědi na následující otázky prosím rozveďte do dvou nebo tří vět:

l. Proč si pro Josefa Málka přijelo gestapo?

.....
.....
.....

m. Na co se Josefa Málka ptali na gestapu?

.....
.....
.....

Příloha 10

Test IV zaměřený na zaznamenání přímých promluv pamětníků

Postest E otázka 14 Kód Datum

14a Co Ludmila Jelínková říká o Josefu Málkovi?

Uvedte alespoň pět tvrzení:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

14b Co Josef Málek **řiká** o atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha?

Uvedte alespoň pět tvrzení:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Příloha 11

Měření strukturní znalosti

Postest F

Datum:

Kód:

Nakreslete vzájemné vztahy mezi **účastníky příběhu**:

Příloha 12

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

matematicko-fyzikální fakulta



Pretest A

Datum: Kód:

1. Pohlaví:

2. Věk:

3. Jakou střední školu studujete:

- a. gymnázium
- b. střední odbornou školu
- c. střední odborné učiliště

4. Na jakou vysokou školu se chcete hlásit?

- d. technické / matematické zaměření (Matematicko-fyzikální fakulty, ČVUT, ...)
- e. přírodovědné / medicínské zaměření (Přírodovědecké fakulty, ...)
- f. pedagogické zaměření (Pedagogická fakulty, ...)
- g. humanitní zaměření (Filozofická fakulty, Fakulty sociálních věd, ...)
- h. umělecké zaměření (FAMU, UMPRUM, ...)
- i. nebudu se hlásit na vysokou školu

5. Jaký je váš rodný jazyk?

6. Pokud byste měl/a ohodnotit své znalosti z meteorologie: (zatrhněte jednu možnost na škále 1 - 6)

velmi dobré 1 2 3 4 5 6 velmi malé

OTOČTE

7. Prosíme, označte na škále 1 - 4, co je ve vašem případě PRAVDIVÉ: *(zaškrtněte jednu možnost)*

a. Čtu meteorologické mapy v novinách nebo na internetu:

nikdy 1 2 3 4 denně

b. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, co je to studená fronta:

vůbec ne 1 2 3 4 určitě ano

c. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi rozdíl mezi kumulem a nimbem:

vůbec ne 1 2 3 4 určitě ano

d. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, co způsobuje, že fouká vítr:

vůbec ne 1 2 3 4 určitě ano

e. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, co znamená tento symbol:

vůbec ne 1 2 3 4 určitě ano



8. Pokud byste měl/a ohodnotit své znalosti z elektrofyziky: *(zatrhněte jednu možnost na škále 1 - 6)*

velmi dobré 1 2 3 4 5 6 velmi malé

9. Prosíme, označte na škále 1 - 4, co je ve vašem případě PRAVDIVÉ: *(zaškrtněte jednu možnost)*

a. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, co je to Faradayova klec:

vůbec ne 1 2 3 4 určitě ano

b. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, co je to iont:

vůbec ne 1 2 3 4 určitě ano

c. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, jak vzniká elektrický oblouk:

vůbec ne 1 2 3 4 určitě ano

d. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, jak funguje kondenzátor:

vůbec ne 1 2 3 4 určitě ano

e. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, proč je v elektrické zásuvce tzv. „nulák“:

vůbec ne 1 2 3 4 určité ano

10. Pokud byste měl/a ohodnotit své znalosti z matematiky: (zatrhněte jednu možnost na škále 1 - 6)

velmi dobré 1 2 3 4 5 6 velmi malé

11. Pokud byste měl/a ohodnotit své znalosti českých dějin 20. století: (zatrhněte jednu možnost na škále 1 - 6)

velmi dobré 1 2 3 4 5 6 velmi malé

12. Prosíme, označte na škále 1 - 4, co je ve vašem případě PRAVDIVÉ: (zaškrtněte jednu možnost)

a. Čtu historické články týkající se českých dějin 20. století v novinách nebo na internetu

nikdy 1 2 3 4 denně

b. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi pojem holocaust

vůbec ne 1 2 3 4 určité ano

c. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, co jsou Benešovy dekrety

vůbec ne 1 2 3 4 určité ano

d. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi pojem genocida

vůbec ne 1 2 3 4 určité ano

e. Umím důkladně vysvětlit spolužákovi, kdo je kolaborant

vůbec ne 1 2 3 4 určité ano

13. Jak často používáte počítač? (zatrhněte jednu odpověď)

a. méně než 1 hod týdně

b. 1-5 hod. týdně

c. 6-10 hod. týdně

d. častěji než 10 hod. týdně

14. Jak často hrajete počítačové hry? (zatrhněte jednu odpověď)

a. méně než 1 hod týdně (nebo nikdy)

- b. 1-5 hod. týdně
- c. 6-10 hod. týdně
- d. častěji než 10 hod. týdně

OTOČTE

15. Jak často hrajete zážitkové hry, simulace nebo stolní RPG hry (larpy, šermířské bitvy, šifrovačky v terénu, AD&D, Dračí doupě...)? (zatrhněte jednu odpověď)

- a. nikdy nebo nevím, o č jde
- b. hrál/a jsem jednou nebo dvakrát v životě
- c. zhruba jednou ročně
- d. více než jednou ročně, ale méně než každý měsíc
- e. v průměru alespoň jednou měsíčně

16. Jak často jste během posledních 5 let hráli společenské deskové nebo karetní hry (Carcassone, Aktivity, Mariáš...)? (zatrhněte jednu odpověď)

- m) nikdy nebo méně než jednou ročně
- n) zhruba jednou až dvakrát ročně
- o) více než dvakrát ročně, ale méně než každý měsíc
- p) v průměru alespoň jednou měsíčně

17. Jak často se díváte na filmy s tematikou českých dějin 20. století ?

- a. nikdy nebo méně než jednou ročně
- b. zhruba jednou až třikrát ročně
- c. více než třikrát ročně, ale méně než každý měsíc
- d. v průměru alespoň jednou měsíčně
- e. častěji, kolikrát

18. Navštívil/a jste někdy festival zabývající se animací?

- a. Ano, kolikrát
- b. Ne

19. Navštívil/a jste někdy festival či kreativní workshop s tematikou: fotografie, animace, kresba, malba?

e) Ano, kolikrát

f) Ne

20. Čtete komixy, či sledujete komixové filmy ?

g) Ano, jak často

h) Ne

21. Ve svém volném čase kreslíte, malujete, či jinak tvoříte ?

a. Ano, jak často

b. Ne

22. Předmět Výtvarná výchova: (zatrhněte jednu odpověď)

c. je můj nejoblíbenější předmět

d. mě celkem baví; často se zajímám o témata, která se zde probírají

e. mě příliš nebaví; o většinu témat se příliš nezajímám

f. je můj nejneoblíbenější předmět, mám k němu vysloveně negativní vztah

23. Sám/a zkusím animovat vlastní filmy/video/ ...

a. Ano, kolikrát

b. Ne

24. Když se učíte, ať sami doma nebo když posloucháte přednášku, informace vám mohou být prezentovány jako tištěný či psaný text nebo jako mluvené slovo (verbálně) nebo jako grafy, ilustrace s popisky, animace (vizuálně). Kterou z těchto forem preferujete? (zatrhněte jednu možnost na škále 1 – 7)

a. Při učení ve škole

výrazně preferuji
verbální formu
před vizuální formou

nemám
preferenci

výrazně **preferuji**
vizuální formu
před verbální formou



b. Při učení doma

výrazně **preferuji**
verbální formu
před vizuální formou

nemám
preferenci

výrazně **preferuji**
vizuální formu
před verbální formou



OTOČTE

25. Představte si, že musíte absolvovat zkoušku z historie lodní dopravy 19. století. Týden před zkouškou dostanete od zkoušejícího nabídku naučit se buď a) jména parníků britského námořnictva druhé poloviny 19. století a u každého z nich výtlak a typ lodního šroubu, nebo b) mechanismus fungování lodních šroubů těchto parníků. Parníků je několik desítek, funkčně odlišných typů lodních šroubů pět. Kterou otázku si na zkoušku připravíte raději?

výrazně **raději**
jména parníků, včetně
výtlaku a typu šroubu

nemám
preferenci

výrazně **raději**
mechanismus fungování
lodních šroubů



Příloha 13

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

matematicko-fyzikální fakulta



Test Aa

Kód Datum.....

Napiště tři asociace charakterizující simulaci, kterou jste právě viděli:

.....
.....
.....

Příloha 14

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

matematicko-fyzikální fakulta



Postest, test B

Kód Datum

Napiště tři asociace charakterizující simulaci, kterou jste právě viděli:

.....
.....
.....

Jak se Vám líbila simulace – grafické ztvárnění

Animace	velmi se mi líbila	1	2	3	4	5	6	vůbec se mi nelíbila
Video	velmi se líbilo	1	2	3	4	5	6	vůbec se nelíbilo

Prosím rozvěďte/vysvětlete svou odpověď do tří až pěti vět.

.....

.....

.....

.....

.....

Jak se Vám líbila simulace – výběr tématu (holocaust)

Video	velmi se líbilo	1	2	3	4	5	6	vůbec se nelíbilo
Animace	velmi se mi líbila	1	2	3	4	5	6	vůbec se mi nelíbila

Jak se Vám líbila simulace – konkrétní příběh simulace (příběh pana Heina)

Animace	velmi se mi líbila	1	2	3	4	5	6	vůbec se mi nelíbila
Video	velmi se líbilo	1	2	3	4	5	6	vůbec se nelíbilo

Napište ve třech až pěti větách, co se v simulacích odehrálo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ze které simulace si pamatujete více ?

- a. Video b. Animace

Je pro Vás výtvarné zpracování simulace atraktivní? (vizuální stránka)

Video velmi atraktivní 1 2 3 4 naprosto neatraktivní

Animace velmi atraktivní 1 2 3 4 naprosto neatraktivní

Hodnotíte výtvarné zpracování simulace jako moderní? (vizuální stránka)

Video velmi moderní 1 2 3 4 naprosto nemoderní

Animace velmi moderní 1 2 3 4 naprosto nemoderní

Která simulace byla dle vašeho názoru autentičtější?

Rozdělte mezi video a animaci 10 bodů

a. Video bodů

b. Animacebodů

Která simulace se dle vašeho názoru více hodí pro školní výuku, pomocí projektoru?

Rozdělte mezi video a animaci 10 bodů

a. Video bodů

b. Animacebodů

Která simulace byla dle vašeho názoru více hodí pro studium doma?

Rozdělte mezi video a animaci 10 bodů

a. Video bodů

b. Animacebodů

Která simulace byla dle vašeho názoru „prostě lepší“?

Rozdělte mezi video a animaci 10 bodů

a. Video bodů

- b. Animacebodů

Představte si, že by Vaše paní profesorka/profesor přinesl do Vaší třídy obě simulace. Která by ve Vaší třídě měla větší úspěch? (Kterou by Vaši spolužáci hodnotili lépe)

- a. Animace
- b. Video

Připravoval/a jste si někdy do školy referát z oblasti soudobých českých dějin?

- a. Ano, kolikrát..... Jaký byl název referátu?
- b. Ne

Zúčastnili jste se někdy přednášky/debaty s „pamětníkem“, který vyprávěl o svém životě během 2. světové války?

- a. Ano, kolikrát.....
- b. Ne

Na následující otázku nemusíte odpovídat.

Prožil někdo z Vaší rodiny, či blízkého okolí podobnou životní událost jako pan Hejn ze simulace?

- a. Ano
- b. Ne

Děkujeme za vyplnění tohoto dotazníku.