

Klášter v Brou

Zuzana Ždárská

Résumé

Tato bakalářská práce pojednává o areálu pozdně gotického kláštera a kostela v burgundském Brou v dnešním regionu Rhône-Alpes ve Francii, založeném v roce 1506 a stavěném do roku 1532. Věnuje se také životním osudům Markéty Rakouské, regentky Nizozemí a dcery císaře Maxmiliána I., která klášter založila jako místo posledního odpočinku pro sebe, svého manžela a jeho matku.

Těžiště práce spočívá v podrobném přehledu o průběhu výstavby kláštera i kostela v Brou a jeho stavebního vývoje se všemi jeho příslušnými souvislostmi. Je zde popsána podoba jednotlivých staveb a není opomenuta ani jejich výzdoba. Její ohromné bohatství představuje jednu z typických charakteristik celého komplexu a spojuje fundaci nizozemské regentky Markéty Rakouské se širší skupinou podobných staveb zejména na území současné Belgie a Nizozemí. Pozornost je v této části práce věnována zejména sochařské výzdobě chrámu v Brou, která vrcholí v jeho nejvýznamnější části – na hrobkách Markéty Rakouské, jejího manžela vévody savojského Filiberta Sličného a jeho matky Markéty Bourbonské.

Zpracování tématu vychází z velké části z materiálů, které autorka získala přímo v knihovně a archivu muzea v Brou v rámci osobních návštěv lokality s laskavou spoluprací správkyně těchto institucí paní Michèle Dufлот.

Klíčová slova:

Francie

Burgundsko

Brou

pozdní gotika

klášterní areál