

Bakalářská práce

Bytová otázka v československé meziválečné architektuře - soutěže na domy s nejmenšími byty v Praze (1930-31)

Jméno a příjmení (student): Zuzana Svobodová

Vedoucí práce: Mgr. Eva Novotná

Posudek vedoucího práce:

Studentka si zvolila jako téma bakalářské práce soutěže na malobytové domy v Praze na počátku třicátých let 20. století. Touto problematikou se literatura dosud zabývala spíš obecně jako jedné z oblastí architektonické tvorby v období první republiky, nebo se téma objevuje v monografiích jednotlivých tvůrců (Karel Teige, Jan Gillar, František Albert Libra apod.). Specifické otázky bydlení rozvíjené architekty funkcionalismu čekají, i přes čerstvý zájem některých badatelů o tuto oblast, na své podrobné zkoumání a kritické zhodnocení. Autorka ve své práci přiblížila nejen malobytové soutěže, ale i širší problematiku reformy bydlení ve třicátých letech, její teoretický, historický i politický kontext. Svědomitě tak naplnila stanovené cíle práce a podařilo se jí také dosavadní bádání o bytové architektuře a počátcích moderního sociálního bydlení rozšířit o některá fakta.

Zvolené téma vyžaduje dobrou orientaci nejen v historii a teorii moderní architektury, ale i dobré znalosti historických souvislostí, intelektuálního ovzduší daného období i povědomí o vývoji bydlení v průběhu 19. a 20. století. Z tohoto hlediska je zvolené téma poměrně dost náročné a vyžaduje samostatný a tvůrčí přístup. Tyto požadavky Zuzana Svobodová splnila výborně. Prokázala nejen dobré znalosti dané problematiky, schopnost pečlivé heuristické práce, ale i samostatné uvažování a kritický přístup. Studentka výborně pracuje s primární a sekundární literaturou, bakalářskou práci logicky strukturuje a za cenný považují také její kultivovaný písemný projev. Text doplňuje velice podrobný a obsáhlý poznámkový aparát. Bakalářská práce je výrazně čtivá a nevykazuje gramatické ani stylistické nedostatky.

Celkově je práce kvalitně zpracovaná, ve IV. kapitole otevírá dosud málo poznané organizační a politické aspekty reformy bydlení ve dvacátých a třicátých letech. V posledních dvou kapitolách autorka podrobně rozebírá podmínky a výsledky malobytových soutěží. Jako jedna z mále podrobně a systematicky prošla soutěžní návrhy, zhodnotila jejich význam i kritické ohlasy a rozdělila je do typologických okruhů. Přináší také vlastní pohled na vliv malobytových soutěží na bydlení, urbanismus a stavební vývoj v Praze.

Bakalářskou práci vřele **doporučuji** k obhajobě.

V Praze dne 18. 8. 2009



.....
podpis vedoucího práce