

Bakalářská práce: Fundace Marie Markéty z Valdštejna

Jméno a příjmení : Jana Svobodová

Oponent: Mgr. Marek Pučálík

Posudek oponenta:

Bakalářská práce Jany Svobodové, postihuje závažné téma a sice fundace Marie Markéty z Valdštejna. Zřejmě pragmaticky zbožná fundátorka založila a zvelebila mnoho církevních staveb a přála kapuvínům a pražským alžbětinkám. Na počátku práce se autorka věnuje samotné osobě Marie Markéty a zamýšlí se nad obdobím, ve kterém žila a nad samotnou příčinou její religiozity. Všimá si podstatného detailu v životě zakladatelky, totiž vztahu ke kapucínům skrze oblíbeného kazatele z téhož mendikantského řádu. Na základě jeho kázání, které ji zamožřejmě pohnulo, bere bratry pod zvláštní ochranu. Určitě by bylo zajímavé nahlédnout i do života alžbětinek, kterým právě kapucíni vedli duchovní zprávu jako františkánkám a dopátrat možné vztahy donátorů třeba a pro konvent v Kadani.

Svobodová se poměrně pečlivě zabývá kostely a kaplemi v Turnově, Sudoměři, Mnichově Hradišti, Loukovci, Klokočce, Kruhu, Tuháni, opět v Hradišti a v Bosni. Dále neopomíná zámky ve zmíněném Hradišti, v Bělé pod Bezdězem a v Hrubé Skále. Formální analýzou srovnává některé chrámy a dochází k zajímavým zjištěním, co se týče případných umělců, architektů.

Poutavá je obrazová příloha, která vše dobře mapuje a dává nám vhled do půvabných staveb vrcholného baroka v Českém ráji, kde ebezesporu modelují místní krajinu.

Jana Svobodová vytvořila velmi pěknou bakalářskou práci, která zasluhuje širšího rozvinutí třeba nabízenou formou práce diplomové. Možná mohla více pozornosti věnovat interiéřům kostelů a zamyslet se nad ikonografickým programem staveb, pokud se vnitřní zařízení ovšem dochovalo. Například rekonstrukce hlavního oltáře u sv. Mikuláše v Turnově, kde byly později asistenční sochy z branek odstraněny.

Také vícekrát použitý termín „odsvěcení“, se sice používá, ale zcela nesprávně. Kostel po liturgické stránce odsvětit nelze, snad znesvětit nevhodným užíváním.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 14. 8. 2009

Podpis oponenta

