

RESUMÉ

FUNDACE MARIE MARKÉTY Z VALDŠTEJNA

Jana Svobodová, Ústav dějin křesťanského umění KTF UK

V předkládané bakalářské práci představuji Marii Markétu, hraběnku z Valdštejna, jako zakladatelku sakrálních objektů na svém panství a uvádím celkový přehled staveb s vysvětlením jejich vzniku v dané lokalitě. Bakalářská práce je součástí bádání o mecenášství Valdštejnů v severních Čechách pro připravovanou výstavu o tomto významném šlechtickém rodu v Muzeu Českého ráje v Turnově.

V průběhu svého bádání jsem mapovala jednotlivé památky a popisovala je. Z mého pohledu byla důležitá tzv. práce v terénu, to znamená, pořízení fotodokumentace jednotlivých kostelů a získávání dalších informací o vzniku staveb. Nejvíce sledovaným obdobím byla léta 1724–1729, kdy hraběnka Valdštejnová byla vskutku štedrou podporovatelkou umění, což jí dovolovalo i příznivá finanční situace. Její zásluhou bylo obnoveno nebo nově postaveno mnoho církevních staveb na valdštejnských panstvích, jako např. děkanský kostel sv. Jakuba v Mnichově Hradišti, sv. Mikuláše v Turnově, dále kostely sv. Vojtěcha v Kruhu u Doks, sv. Václava v Bosni a kaple sv. Jana Nepomuckého na Valdštejně, sv. Stapina v Klokočce.

Cíl vytyčený pro tuto práci se mi podařilo splnit, i když jsem v této práci zůstala svému bádání dlužná ještě obsáhlejší průzkum v archivech. Má práce je tedy přípravou pro uměleckohistorické zkoumání jednotlivých prvků na stavbách, podle kterých bychom mohli určit jména architektů, či objevit ještě další skryté souvislosti vzniku staveb. Proto bych velice ráda ve svém bádání pokračovala i nadále a rozšířila bych jej v diplomové práci.

Počet znaků včetně mezer: 107 405