

✓
Posudek bakalářské práce:

Eva Prokúpková:

Klášter „Porta coeli“ v Předklášteří u Tišnova a západní portál klášterního kostela

Předložená práce je věnována klíčové památce české architektury a sochařství z druhé čtvrtiny 13. století. U bakalářské práce se předpokládá zvládnutí tématu na úrovni dosavadní literatury. Zde však lze upozornit na některé mezery. Především by zde neměla chybět reflexe práce Richarda Hamanna: Deutsche und französische Kunst im Mittelalter 1. Südfranzösische Protorenaissance und ihre Ausbreitung in Deutschland, Marburg a. Lahn 1922, kde je připomenut i portál v Tišnově. Z novějších prací pak studie Jörga Richtera: Zisterzienser, Stifter und Skulptur. Das Skulpturenportal im Kloster Porta coeli zwischen „Zisterzienserstil“ und „Hofkunst“. In: Hanna Nogossek/Dietmar Popp: Beiträge zur Kunstgeschichte Ostmitteleuropas. Marburg 2001, s. 26-60. Z historických prací nelze mimo jiné pomíjet Altrichterovu knihu Die Zisterzienser in Mähren bis zu Karl IV. Brünn/München/Wien 1943. Lze upozornit i na některé drobné nedostatky (Bamberk leží ve Francích, Heiligenkreuz v Dolním, nikoliv v Horním Rakousku atd.).

Odhlédnuto od těchto výhrad autorka se dobře seznámila s literaturou vztahující se k tišnovskému klášteru a především s památkou samotnou. Své znalosti pak předložila v kultivované jazykové formě. Práci doporučuji k úspěšné obhajobě.

Praha 29.05. 2009

Prof. PhDr. Jiří Kuthan DrSc.

