

Bakalářská práce: Česká architektura 1939-1948. Doznívání funkcionalismu

Jméno a příjmení (student): Sandra Malinová

Vedoucí práce: Mgr. Eva Novotná

Posudek vedoucího práce:


Studentka si zvolila k vypracování bakalářské práce široké téma české architektury v období let 1939-1948 s tím, že největší pozornost věnovala teoretickým okruhům čtyřicátých let a otázce doznívání či spíše revize principů funkcionalismu. Bakalářská práce je logicky a přehledně strukturovaná. Autorka nejprve charakterizuje širší historický a umělecký kontextu architektury, teoretických a myšlenkových okruhů třicátých let s důrazem na odlišná východiska emocionálního a vědeckého funkcionalismu. Následně mapuje hlavní kulturní události, architektonické diskuse a motivy období druhé světové války, tedy v době stavební uzávěry. V rozebírání teoretických problémů čtyřicátých let se autorka opřela především o stěžejní texty Karla Honzika a Ladislava Žáka. Pro úplné zmapování zvoleného tématu se stručně zabývala také poválečným vývojem architektury do roku 1948.

Široce pojaté téma autorce bohužel neumožnilo se některému z uvedených námětů věnovat více do hloubky. Bakalářská práce tak přinesla solidně zpracovaný, avšak ne příliš prohloubený, přehled vývoje architektury a teoretických otázek třicátých a čtyřicátých let. Stručný dovětek o poválečném dění v architektuře pak vyzněl, zřejmě i vzhledem k docházejícím silám autorky, do ztracena. Nicméně bakalářská práce ukázala, že se autorka ve zvoleném tématu, i přes jeho šířku, dobře zorientovala. Systematicky prošla dostupnou literaturu a hlavně dobová odborná periodika a prokázala, že s mnohými poznatky umí samostatným a kritickým způsobem pracovat. Na druhou stranu by práci prospělo, kdyby autorka důsledněji citovala zdroje uváděných poznatků a informací.

Na bakalářské práci si cením především velké péle, kterou Sandra Malinová zvolenému tématu věnovala, snahy o přehledné koncipování problematiky a kultivovaného stylistického zpracování. Do budoucna bych však doporučovala, aby se autorka vyvarovala příliš expresivních či citově zbarvených výrazů, jejichž následkem vyznívají některá tvrzení

zbytečně nabubřele či naopak zjednodušeně. Celkově k zpracování práce nemám, kromě uvedených výhrad, zásadní připomínky. Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

V Praze dne 26. 8. 2009


.....
podpis vedoucího práce