



Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: *EVA KLIMPEROVA*

Název práce: *Život a dílo Luigi Bocheriniho a jeho vliv na vývoj violoncellové techniky*

Vedoucí práce: *doc. Marka Perglerová*

Oponent práce: *PhDr. Gabriela Kubišková, PhD*

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	0
Hloubka a správnost provedené analýzy	0
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	3
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Díličí připomínky a návrhy *Kritéria 4) a 5) se nehebnatí, neboť u bc. práce se nepoužívají metody ani analýzy*

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Autorka přistoupila ke zpracování tématu zodpovědně a pečlivě prostudovala uvedené prameny. Celkový dojem z práce je však poznamenán určitým spěcháním, který způsobil absenci konečné

Otázky pro diskuzi

kontroly, takže některé nedostatky se už nic nedá opravit. Nelogická stavba práce – řazení kapitole. Některé přílohy nejsou popsány (prstoklony – palcová polečka atd.)

Práci doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: *velmi dobře*



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum *P. G. 2010*

Podpis vedoucího/oponenta