

## **Bakalářská práce**

**Student : Anna CHALOUPKOVÁ**

**Obor : ČJ - ZSV**

**Název práce v českém jazyce : Existence a odcizení v Camusově Cizinci**

**Název práce v anglickém jazyce : The Existence and the Estrangement in The Outsider by A.Camus**

**Vedoucí bakalářské práce : Doc. PhDr. Zdeněk Hrbata, CSc.**

**Posudek vedoucího bakalářské práce :**

**Práce kol. Chaloupkové se zaměřuje na jeden z nejznámějších románů moderní světové prózy. Tento nesporný fakt může výklad jak usnadňovat (řada téměř kanonicky nepominutelných výkladů Camusova díla, z nichž lze vybírat), tak stejnou měrou ztěžovat (jak hledat vlastní cestu k Cizinci, do jaké míry se při tomto hledání inspirovat závažnými výklady a jak je vhodně používat, respektive kompilovat?). Kol. Chaloupková se s těmito úskalími vyrovnala uvážlivě a citlivě. Zvolila osnovu-strukturu, která dává zvolenému tématu tradiční monografický rámec (životopis autora, obsah díla, existencialismus...), avšak v tomto schématu, kde prokázala znalosti sekundární literatury, akcentovala interpretační zorný úhel zaměřující se na charakteristiku postav (na prvním místě pochopitelně Mersaulta) ve spojení s prostředím a na jejich vztahy k jiným. Velmi kladně hodnotím, jak kol. Chaloupková, s jasným vědomím ambivalence Camusova románu, který klade otázky, aniž by sugeroval jednoznačné odpovědi, a právě vzhledem ke komplikovaným charakterům a vazbám postav, předkládá možné pohledy na „Mersaultův případ“, i když se současně nezdráhá formulovat - zvláště v Závěru - svůj názor na tuto znepokojivou postavu. Rovněž oceňuji, že autorka na konci své práce považovala za potřebné uvést alespoň nástin „metatextových součástí“ (zdroje, interpretace) Camusova slavného díla.**

**Práci hodnotím jako výbornou.**

**V ...Praze..... dne .10.7.2009.....**

.....