

Bakalářská práce České televizní Silvestry- proměna v letech 1978-1998 se zabývá především českou televizní zábavou. V této práci je zkoumán jeden z jejích produktů- televizní Silvestr. Pomocí archivních materiálů jsou vybrané pořady popsány a analyzovány. Dále jsou vybrané roky doplněny o recenze z novin.

První část práce se zabývá vývojem televizní zábavy, především v českém prostředí. Avšak je zde popsán i samotný termín „zábava“ či nahlédnutí do počátků televizního vysílání v souvislosti s televizní zábavou. Práce se věnuje i pojmu „kult televizního Silvestra“ a cestě ke vzniku tradičních silvestrovských estrád. Dále je zde i důkladnější pohled na významnou osobnost českých televizních Silvestrů- Vladimíra Menšíka. Roky 1978, 1983, 1988 a 1993 jsou popisovány pouze z hlediska České televize a Československé televize, v posledním zkoumaném roce 1998 je analýza rozšířena o silvestrovský program TV Nova a TV Prima.

Velkou roli hrají dobové kritiky v novinách, které jsou jednak stavěny proti sobě a v neposlední řadě i dány do kontrastu s mými názory. V závěru práce dochází k analýze proměny českých televizních Silvestrů a úrovně české televizní zábavy.