

Práce popisuje a analyzuje časopis Vyšehrad vycházející v letech 1945-1948. Toto období charakteristické množstvím kulturně-politických debat je obvykle popisováno jako souboj pravice a levice, demokracie a totalitarismu. Časopis Vyšehrad však v tomto kontextu představuje jednu z nečetných alternativ, katolický proud myšlení o kultuře a společnosti, jejíž pozice však byla ovlivňována odmítavými postoji založenými také na působení některých katolických intelektuálů během protektorátu. Práce hodnotí časopis Vyšehrad jako vysoce profesionální názorovou a informační tribunu se širokým tématickým záběrem a okruhem spolupracovníků, jejíž podobu i vztah k době determinují ústřední hodnoty jeho programu – národ, víra a tradice.