

Práce „Charakteristika sloupků a fejetonů Jiřího Hanáka“ rozebírá sloupky jednoho z našich předních sloupkařů. V první části se věnuje osobě Jiří Hanáka. Představuje jeho osobní život i pohnutky, proč se rozhodl stát novinářem. Odpovídá, kde se vzala autorova záliba v historii. Připomíná jeho novinářské začátky, počátek kariéry v Mladém světě, Československém rozhlasu a Reportéru. Popisuje, jak se změnil Hanákův život po roce 1968, jakými zaměstnáními prošel, jeho působení v disidentských časopisech a profesní kariéru po roce 1989, kdy prošel několika médii a nakonec se usadil v deníku Právo. Dále rozebírá publicistický žánr sloupek. Další část práce se věnuje rozboru jeho sloupků publikovaných v knihách Jiří Hanák ve sloupcích I. (polistopadová historie) a Jiří Hanák ve sloupcích II. (co to je, když se řekne) a v deníku Právo v roce 2009. Sloupky charakterizuje po stránce obsahové, jazykové a stylové. V obsahové části se snaží nalézt témata, o nichž psal Hanák nejčastěji. V části jazykové rozebírá jazykové prostředky, které činí jeho styl osobitým. V části stylové hodnotí, zda autor dodržuje publicistický styl. V závěru práce shrnuje, co je nejčastější téma Hanákových sloupků jak v dílčích souborech sloupků, tak celkově. Popisuje, jaké jazykové prostředky činí jeho styl nezaměnitelným a zda je jeho styl publicistický. Práce je doplněna o informace přímo od Jiřího Hanáka, se kterým jsem udělala, za účelem upřesnění a ověření zjištěných skutečností, rozhovor