

## Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Vývoj technologií pro záznam, zpracování a projekci  
audiovizuálních pořadů  
Autor: Rosana Zvelebilová  
Vedoucí práce: Ing. Jaroslav Novák, Ph.D.  
Oponent: PhDr. Martin Stejskal  
Rok: 2009

Posudek oponenta bakalářské práce:

Předložená bakalářská práce se zabývá problematikou vývoje technologií pro záznam, zpracování a projekci audiovizuálních pořadů. Práce je rozčleněna na části popisující film, televizi, záznam na magnetický pásek a jeho technologie, optický záznam a digitální technologie. Součástí práce je CD, které ovšem není uvedeno jako příloha. Jinak je práce z formálního a typografického hlediska sepsána na dobré úrovni.

V části práce popisující film se autorka práce zabývá vývojem od předchůdců, přes první a němé filmy až po současné širokoúhlé a 3D projekce. Kapitola je přehledně i logicky rozčleněna a hojně doplňována vysvětlujícími obrázky. U 3D technologií zobrazování by bylo vhodné popsat i jiné, eventuálním zájemcům o vyzkoušení dostupnější technologie než polarizační systém (zde konkrétně IMAX). Autorka navíc při popisu systému IMAX chybně uvádí, že polarizační brýle slouží ke spojování obrazu, přičemž tyto brýle se naopak využívají k separaci obrazu určeného pouze pro levé a analogicky pouze pravé oko. V části práce popisující problematiku televize nalezneme popis historie TV a vysvětlení příslušných technologických postupů. Zde bych autorce vytkl absenci informací nejen o vysílání ve vysokém rozlišení (HD) ale i o digitálním vysílání (DVB) vůbec. Dále se autorka v práci věnuje popisům zvuku, záznamu na různé typy nosičů (optické, magnetické), zobrazovacím prvkům apod. Vše je často doplňováno vhodně vybranými názornými obrázky.

Celkově lze konstatovat, že práce je do značné míry pouze popisná až „encyklopedická“, nicméně cíl – zběžně seznámit čtenáře se základy audiovizuálních technologií splňuje. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm „velmi dobře“.

**V Praze 26.5.2009**