

Posudek vedoucího bakalářské práce pro
Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta,
Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství

Lucii ŠMÍDKOVOU

Typ studia: kombinované

Ročník: 3., ak. rok 2009-2010

Obor studia: Studium v oblasti pedagogických věd, Vychovatelství

Specializace: výtvarná výchova

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D., katedra výtvarné výchovy

Oponent: PhDr. Linda Arbanová, Ph.D., katedra výtvarné výchovy

Datum odevzdání bakalářské práce: duben 2010

Téma bakalářské práce:

Moderní svět – idyla nebo hrozba

Studentka Lucie Šmídková ve své bakalářské práci na téma „**Moderní svět – idyla nebo hrozba**“ představuje poměrně rozsáhlou oblast, která se věnuje chápání a vysvětlování komplikovaných náhledů na současný svět i s jeho specifiky. Celý text diplomantka zpracovala jako systematicky ucelenou, teoreticky podloženou a obsahově velmi kvalitní sondu do tohoto problému. Samotný problém pojala s intenzivním zájmem a soustředěným vhladem, který podložila studiem velkého množství odborných textů a prokázala tím, že je schopna fundovaně nahlížet na zvolené téma a přinést o něm komplexní zprávu. Na základě studia odborné literatury, vztahující se k tématu, interpretuje vlastní pohledy například na postavení člověka v dnešním světě nebo na problém ochrany přírody a životního prostředí. Kromě jiných aspektů, jsou pro mne v práci podstatné zmínění oblasti, týkající se vývoje člověka, jeho kulturních a socializačních charakteristik i například globální problémy odpadového hospodaření. Lucie se věnovala tomuto tématu intenzivně, jak po stránce výběru a orientace v odborných pramenech, tak coby konzultující studentka. Obsahová uchopenost a koncepční řešení problému je patrné, formální a grafická stránka práce je zvládnuta.

Práce je uchopena ve všech pěti částech, do kterých je ve své koncepci rozdělena. Promyšlená koncepce a schopnost samostatného soustředěného přemýšlení především ve filosofických a sociokulturních souvislostech dává diplomantce výborný předpoklad pro výstavbu přesně definovaného manipulačního prostoru, ve kterém nabízí mimo jiné také pohled na některé vybrané problémy. Velmi oceňuji snahu autorky nahlížet tento komplikovaný problém i z hlediska náboženského a etického pohledu, konkrétně v kapitole 3 – Orientace člověka v životě a ve světě. Množství dalších otevřených oblastí, které vzhledem k omezenému rozsahu bakalářského textu nelze dále podrobněji rozpracovat a které latentně z práce vyplývají, je možné v budoucnu rozpracovat a uchopit jako nový, přínosný koncept i jako podněty pro vhodné aplikace problému například do výuky výtvarné, environmentální a etické výchovy. Doporučuji proto Lucii, aby v další své práci – v magisterském studijním programu - pokračovala ve zkoumání zvoleného tématu a hledala další souvislosti, které je možno nacházet a definovat a zpřístupnit například v rámci filosofického nebo výtvarného-estetického myšlení.

Studentka Lucie Šmídková dle mého názoru splnila zadání své práce o moderním světě, který snad nebude jen latentní hrozbou, ale může být i idylou, a projevila tím nejen zájem o téma, ale i odbornou erudici v dané problematice. Otázkou mimo obhajobu zůstává, zda idyla zůstane, i když se rozhodne dávno nečinná spící sopka k náhlé, neočekávané aktivitě. Lidská pýcha tím bude možná lehce ohrožena.

Oceňuji nejen schopnost sebereflexe při konzultování tématu, ale také pravidelnost, poctivost a výdrž, se kterou Lucie konzultovala a přicházela s novými a teoreticky stále podloženějšími impulsy pro řešení tématu. Celou práci hodnotím jako výtečnou a komplexní.

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě. Před obhajobou navrhuji klasifikaci výborně.

Pl

/

V Praze dne 18. dubna 2010