

## Oponentský posudek bakalářské práce

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D., Katedra výtvarné výchovy PedF UK v Praze

Autor práce: **Luboš Jendrišák**

Název práce: **Střelná zbraň jako umělecké dílo**

Vedoucí práce: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.

Obor: Vychovatelství

Typ studia: kombinované studium

Odevzdání práce: 2010

Autor zvolil netradiční téma své bakalářské práce ve vztahu k profesi, kterou vykonává. Čtení práce se pro mě stalo zajímavým exkurzem do neznámé oblasti řemeslné výroby střelných zbraní. Ačkoliv se v této oblasti příliš neorientuji, pokusím se posoudit práci z hlediska naplnění stanovených cílů, obsahu didaktické části i z formálního hlediska.

Teoretická část je stručným a jasně strukturovaným historickým přehledem vývoje výroby střelných zbraní u nás. Očekávala jsem sice větší důraz na estetickou stránku zdobení zbraní, té je však v celkovém rozsahu věnována jen velmi malá část, spíše jde o přehled typů a vývoj technologických postupů. Nicméně tato část podává přehled o specifickém řemesle, který má u nás svou dlouholetou tradici a snaží se pohlédnout na střelnou zbraň z jiného než čistě kritického hlediska, což může být pro čtenáře přínosné.

Navázání na didaktickou část lze považovat tak trochu za „oslí můstek“ - od střelné zbraně jako uměleckého díla, přes téma lidské agrese až ke školní šikaně.

Teoretickou a didaktickou část lze považovat za dvě samostatné práce, i když autor se snaží jisté souvislosti naznačit. Nicméně z hlediska autorovy profese se lze domnívat, že podrobnější prozkoumání problému školní šikany mohlo být pro něj osobně přínosné.

Z formálního hlediska je práce v pořádku, seznam použité literatury je adekvátní ke zvoleným tématům práce.

Otázky k obhajobě a témata k zamyšlení:

1. Dala by se najít nějaká souvislost mezi výrobou střelných zbraní a designem? Jak souvisí design s řemeslnou výrobou?
2. I když nejste učitel a v pedagogické profesi se nepohybujete, myslíte si, že by bylo možné žákům nebo studentům nějakým způsobem zprostředkovat téma řemeslné výroby zbraní u nás? Myslíte si, že by to bylo vhodné, nebo nějak přínosné, nebo byste toto téma raději neotevíral? Umíte si představit způsob, jakým byste Vy sám mohl se školou spolupracovat?
3. V úvodu práce si kladete otázku, zda držení a rozšíření střelných zbraní souvisí s inklinací k agresivitě a násilí a myslím, že jste na ni v práci neodpověděl. Jak tedy podle Vás agresivita a držení zbraní souvisí, jak se vzájemně ovlivňují?

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: **velmi dobře**

V Praze dne: 14.5. 2010

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.