

**Posudek vedoucího bakalářské práce pro**  
Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta,  
Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství

**Jaroslava VOSTROVSKÉHO**

**Typ studia:** kombinované

**Ročník:** 3., ak. rok 2009-2010

**Obor studia:** Studium v oblasti pedagogických věd, Vychovatelství

**Specializace:** výtvarná výchova

**Vedoucí bakalářské práce:** PhDr. Jan Šmíd, PhD., katedra výtvarné výchovy

**Oponent:** PhDr. Lucie Hajdušková, Ph.D., katedra výtvarné výchovy

**Datum odevzdání bakalářské práce:** duben 2010

**Téma bakalářské práce:**

**NÁSILÍ PREZENTOVANÉ VIZUÁLNÍ KULTUROU A JEHO VLIV NA MLÁDEŽ;  
MOŽNOSTI PREVENCE A OSVĚTY PRO RIZIKOVÉ SKUPINY DĚTÍ NA ZÁKLADNÍ  
ŠKOLE**

Student Jaroslav Vostrovský ve své bakalářské práci na téma „NÁSILÍ PREZENTOVANÉ VIZUÁLNÍ KULTUROU A JEHO VLIV NA MLÁDEŽ; MOŽNOSTI PREVENCE A OSVĚTY PRO RIZIKOVÉ SKUPINY DĚTÍ NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE“ představuje poměrně rozsáhlou a specifickou oblast, týkající se především možností kvalitního působení na mládež a zkoumající patologické vlivy současné kultury. Celý text zpracoval jako systematicky ucelenou, teoreticky podloženou a obsahově přehlednou a kvalitní sondu do této oblasti. Samo téma vybízí k systematičnosti jak ve výběru současných teorií o vlivu médií na reálné násilí dětské populace, ale také k úvahám o roli kvalitní a poučené výchovy a prevence proti dopadu negativních faktorů společnosti na vývoj dětí. Jaroslav ve své bakalářské práci tyto problémy postihuje a přináší nejen teoretické definice pojmů, vztahujících se k tématu, ale především výzkumnou sondu, která poskytuje relevantní materiál pro výstup práce, týkající se preventivních opatření ve výchově. Celý problém pojal se zájmem, který podložil studiem množství odborných textů a prokázal tím, že je schopen nahlédnout na zvolené téma a přinést o něm komplexní zprávu. Svě téma pojal jako záležitost odborného charakteru s řadou možných rozšíření. Jaroslav se věnoval tomuto tématu intenzivně, jak po stránce výběru a orientace v odborných pramenech, tak jako konzultující student. Obsahová uchopenost a koncepční řešení problému je zvládnuto, formální a grafická stránka práce rovněž.

Práce je uchopena ve všech čtyřech částech, do kterých je ve své koncepci rozdělena. Velmi oceňuji zvolení tématu vzhledem k jeho aktuálnosti nejen z pohledu výchovy, ale také z pohledu kulturních studií. Promyšlená, jasně usazená a čitelně definovaná koncepce i schopnost přemýšlení v mnoha, kupříkladu v etických nebo v sociokulturních souvislostech, dává diplomantovi výborný předpoklad pro výstavbu přesně definovaného manipulačního prostoru, ve kterém nabízí mimo jiné také pohled na problém vlivu počítačových her na dětskou populaci, mediální manipulace nebo demokratizaci násilí. Množství dalších otevřených oblastí, které vzhledem k omezenému rozsahu bakalářského textu nebylo možno podrobněji rozpracovat a které z některých částí a kapitol práce vyplývají, je možné v budoucnu rozpracovat a uchopit jako nový, přínosný koncept i jako podněty pro vhodné aplikace tématu například nejen do výuky specifického vzdělávacího prostoru - výtvarné výchovy, ale i do oblasti mediální nebo občanské výchovy.

Student Jaroslav Vostrovský dle mého názoru splnil zadání své práce na téma „NÁSILÍ PREZENTOVANÉ VIZUÁLNÍ KULTUROU A JEHO VLIV NA MLÁDEŽ; MOŽNOSTI PREVENCE A OSVĚTY PRO RIZIKOVÉ SKUPINY DĚTÍ NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE“ a projevil tím nejen zájem o téma, ale i erudici v problematice. Oceňuji nejen schopnost sebereflexe při konzultování tématu, ale také pravidelnost a výdrž, se kterou Jaroslav svůj text konzultoval a přicházel s teoreticky podloženými poznámkami a impulsy pro řešení tématu. Celou práci hodnotím jako výbornou a hmatatelně přispívající k prezentaci sice tolik diskutovaného, leč ne příliš intenzivně řešeného, aktuálního problému.

Závěrečnou práci doporučuji k obhajobě. Před obhajobou navrhuji klasifikaci výborně.

PhDr. Jan Šmíd, PhD.

V Praze dne 30. dubna 2010