

Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova

Posudek k bakalářské práci

Název: Keramika jako druh užitého umění pro všechny malé i velké

Autor: Libor Číž

Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství

Obor studia: Vychovatelství

Typ studia: Kombinované

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.

Úkolem oponenta bývá obvykle posoudit, zda výsledná práce odpovídá zadání. Zadání jsem v práci hledala neúspěšně. Přesto se pokusím práci posoudit.

Bakalářská práce Libora Číže se zabývá tématem keramické tvorby jako volnočasové aktivity. V sedmi kapitolách nám autor podává v celku přehledný a vyčerpávající přehled materiálů, technik a technologií, jejichž znalost a zvládnutí je nutné ke keramické tvorbě jako takové. Autor pracuje s relevantní literaturou na kterou v textu správně odkazuje.

Didaktická část bakalářské práce je rozdělena do šesti kapitol. Jednotlivé kapitoly nám vysvětlují typologické rozdělení druhů kurzů, popisují ideální vybavení keramické dílny a ideální pedagogické vedení. Poslední kapitola je výčtem pozitivních vlivů keramiky a keramické tvorby pro frekventanty jakýchkoliv kategorií. Není zde nic, s čím by se nedalo souhlasit. Postrádám zde jen autorovu účast a jeho názor. Autor v celé práci působí jen jako nezúčastněný divák podávající nám zprávu ze svého pozorování. Postrádám alespoň malou ukázkou vlastní autorovy práce a vlastní reflexi pocitu z tvorby. Pokud autor fungoval pouze jako divák srovnávající jednotlivé kursy keramiky, i v tomto případě zde postrádám jeho hodnocení. Nepředpokládám, že všechny keramické kroužky odpovídají ideální, autorem nastíněné situaci. Bylo by velice zajímavé a pro obor přínosné nepřehlednou situaci velkého množství keramických kroužků zmapovat.

Grafická úprava práce je na dobré úrovni. Anotace i seznam literatury jsou v pořádku. V práci je přiloženo CD, jelikož není jeho obálka do práce vlepena vypadává.

Bakalářskou práci Libora Číže doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: výborně

V Praze dne 30.4.2010

Mgr.A Lucie Tatarová